

પરમપૂજ્ય શ્રી જયન્દ્રપુરી સ્વામીજીનાં

અમૃત વચનોને આધારે

પતિવ્રતા ને પત્નીવ્રતના ધર્મ T.

તથા

પતિવ્રતા ધર્મનું પ્રાપ્તિદ્ય ને ભક્તિ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

ડાહ્યાભાઈ ઘેલાભાઈ પંડ્યા. સિનિયર.

પેનશનર મહેતાજી, મુ. કઠલાલ.

હાલ અમદાવાદ એડવાન્સ પ્રીસ

પ્રાપ્તિ ૧ લી

: :

પ્રત ૧૨૦૦

સર્વહક્ક સ્વાધિન.

સંવત ૧૯૮૭

:

ઈ. સ. ૧૯૩૧

કિંમત ચાર આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૭૩૪

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પ્રતિદ્વત્તા ધર્મનું પાઠાલય ની ભાષિત

વિષય ૬૪૨૩૫ : ૫૨



ब्रह्मनिष्ठ श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्य श्री १०८
स्वामी श्री जयेंद्रपुरीजी महाराज (मण्डलेश्वर)
टेडीनीम गोविन्दमठ-काशी.

પરમપૂજ્ય શ્રી જયેન્દ્રપુરી સ્વામીજીનાં

અમૃત વચનોને આધારે

પતિવ્રતા ને પત્નીવૃત્તના ધર્મ

તથા

પતિવ્રતા ધર્મનું પ્રાબલ્ય ને ભક્તિ.

છાપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

ડાહ્યાભાઈ ઘેઝાભાઈ પંડ્યા. સિનિયર.

પેન્શનર મહેતાજી, મુ. કઠલાલ.

હાલ અમદાવાદ એડવાન્સ મીલ.

આવૃત્તિ ૧ લી

: :

પ્રત ૧૨૦૦

સર્વહક સ્વાધિન.

સંવત ૧૯૮૭

:

ઇ. સ. ૧૯૩૧

કિંમત ચાર આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૪૭૩૪

ધી "સૂર્યપ્રકાશ" પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, પાનકોરનાકા, અમદાવાદમાં
પટેલ મુળચંદલાલ ત્રીકમલાલે છાપી.

અર્પણ પત્રિકા

પૂજ્યપાદ શ્રીમન્ બ્રહ્મનિષ્ઠ શ્રી પરમહંસ પરિવ્રાજકાચાર્ય શ્રી
૧૦૮ જયેન્દ્રપુરીજી મહારાજ ટેડીનીમ ગોવિંદમઠ કાશીજીની પવિત્ર
સેવામાં સેવકના સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ પૂર્વક વિનંતી કે-આપશ્રી
ગયા ચાતુર્માસમાં અત્રે (અમદાવાદમાં) પધારી ઉપનિષદની
કથાનું જિજ્ઞાસુ જનોને અમૃતપાન કરાવેલું; તેમાં પતિ પત્નીનાધર્મ ,
પતિવ્રતા ધર્મનું પ્રાપ્ત્ય, તથા ભક્તિ વિષેના અમૃત વચનોનું પણ
શ્રવણ કરાવેલું, તે પવિત્ર વચનો આ પુસ્તક દ્વારાએ બહાર પાડી
આપની પવિત્ર સેવામાં અર્પણ કરવામાં આવે છે તે સ્વીકારી લેવા
કૃપાવંત થશોજી.

સિ. આપનો નમ્ર સેવક.

પંડયા ડાહ્યાભાઈ ઘેસાભાઈના

સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ સ્વીકારી લેશોજી.



પ્રસ્તાવના

આ જગતમાં પ્રભુએ અનેક પ્રકારનાં પ્રાણી વનસ્પતિ વગેરે બનાવ્યાં છે તેમાં મનુષ્ય સૌથી ઉત્તમ છે. તે પોતાના શા ધર્મ છે તે સમજે છે. જે પોતાના ધર્મ સમજતાં નથી તેમને પણ તુલ્ય ગણવામાં આવે છે. ધર્મ ધણી પ્રકારના છે પણ આ લઘુ પુસ્તકમાં પતિપત્નીના ધર્મ, પતિવ્રતા ધર્મનું પ્રાપ્ત્ય ને લક્ષિત એ વિષે વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે.

આ પુસ્તક બ્રહ્મનિષ્ઠ શ્રીમત્ પરમહંસ પરિવ્રાજકાચાર્ય શ્રી ૧૦૮ સ્વામી શ્રી જયેન્દ્રપુરીજી મહારાજ (મંડજેશ્વર) ટેડી નીમ ગોવિંદ મઠ કાશી એમનાં અમૃત વચનો કથામાં શ્રવણ કરેલાં તેની નોટ કરેલી તે લખી સર્વ જિજ્ઞાસુજનોના હિતાર્થે છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે.

આ પુસ્તકમાં નીતિ, ધર્મ, આચરણ, લક્ષિત વગેરેનું વિવેચન છે તેથી વાંચનારને અવશ્ય લાભ થાય તેમ છે. માટે સર્વ લાઘવો-અને બેનો આ પુસ્તકનો લાભ લેશે એમ આશા છે-આ લઘુ પુસ્તક લખવામાં મારો પ્રથમ પ્રયાસ છે માટે દોષ જણાય તે દરગુજર કરશેજી.

કાલ્પગુન
૧૯૮૭ કૃષ્ણ પ્રતિપદા }

હાલ્દીલાલ ઘેલાલાલ પંડ્યા

ૐ

અનુક્રમણિકા.

વિષય

પૃષ્ઠ

૧ પતિવ્રતાને પત્નીવૃત્ત ધર્મથી થતા લાભ	૧
૨ પતિ પત્નીના ધર્મ	૧-૨
૩ પતિવ્રતાના ધર્મ	૨-૩
૪ ગૃહસ્થાશ્રમીનો વ્યવહાર	, ૩-૪
૫ વિધવા સ્ત્રીના ધર્મ	૪-૫-૬
૬ પતિવ્રતા ધર્મનું પ્રાપ્ત્ય	૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨
૭ પત્નીવૃત્ત ધર્મ	૧૨-૧૩-૧૪
૮ દ્રૌપદી પતિવ્રતાનું દર્શાવ	૧૪-૧૫-૧૬
૯ ગૃહસ્થનાં લક્ષણ	૧૬

ભક્તિ

૧ ભક્તિ	૧૭
૨ ભક્તિનું મહાત્મ્ય	૧૭
૩ ભક્તિ કરનાર ભક્તો	૧૭-૧૮
૪ ભક્તિ વિષે વિવેચન	૧૮-૧૯
૫ દુર્વાસા ઋષિનું તપ	૧૯-૨૦-૨૧
૬ ભક્તિ વિષે દર્શાવો	૨૧-૨૨-૨૩
૭ ભક્તિના પ્રકાર	૨૩
૮ દર્શાવ-ગોપીચંદનું	૨૩-૨૪-૨૫-૨૬
૯ ભક્તિ ઉપાધિરહિત કરવી તે સંબંધી દર્શાવો	૨૭-૨૮
૧૦ ભક્તિ કૃત્તિભૂત શાસ્ત્રી થાય છે	૨૯
૧૧ પ્રહલાદનો દાખલો	૨૯-૩૦

- ૧૨ ભક્તિ અધૂરી મૂકવી નહિ ૩૦-૩૧-૩૨-૩૩
- ૧૩ ભક્તિ શ્રવણ વગેરે પ્રેમથી કરવાં ૩૩-૩૪-૩૫
- ૧૪ જોછએ તેવા ગુરુ મળતા નથી ૩૫-૩૬-૩૭
- ૧૫ ભક્તિ નવ પ્રકારની છે ૩૭-૩૮-૩૯
- ૧૬ ભક્તિથી પ્રભુ મહાય થાય છે ૩૯-૪૦-૪૧-૪૨-૪૩-૪૪
- ૧૭ ભક્તિમાં સર્વ વેદાન્તનો સમાવેશ થાય છે ૪૪-૪૫
- ૧૮ મહાદેવ રામની ભક્તિ કરતા તે સંબંધી વિવેચન ૪૫-૪૬
- ૧૯ ભક્તિ દશે દિશામાં યશ ફેલાવે છે ૪૬-૪૭
- ૨૦ ગુરુની ભક્તિ કરવી ૪૭ ૪૮-૪૯-૫૦-૫૧-૫૨
- ૨૧ પ્રહ્લાદે કરેલી નવ પ્રકારની ભક્તિ ૫૨-૫૩-૫૪-૫૫-૫૬-૫૭
૫૮-૫૯-૬૦-૬૧-૬૨-૬૩
- ૨૨ આવી ભક્તિનાં ફળ ચાર વિભાગમાં વહેંચણી ૬૩-૬૪
- ૨૩ ભક્તિ કરવામાં જે નામાપરાધ છે તેનો ત્યાગ કરવો. ૬૪



પતિવ્રતા ને પત્નીવૃત્તના ધર્મ

તથા

પતિવ્રતા ધર્મનું પ્રાબલ્ય અને ભક્તિ.

૧ પતિવ્રતા ને પત્નીવૃત્ત ધર્મથી લાભ—ધર્મ ધણી પ્રકારના છે જેવા કે વર્ણશ્રમ, સામાન્ય, મનુષ્યધર્મ વગેરે ધણા છે, પણ આ ઠેકાણે અધાનું વિવેચન ન કરતાં પતિવ્રતા ને પત્નીવૃત્ત ધર્મ અતિ ઉત્તમ છે; તેનું વિવેચન કરવાનું છે. એથી નીચે પ્રમાણે લાભ થાય છે.—૧ ઉત્તમ કુળમાં જન્મ, ૨ સુંદર શરીરની પ્રાપ્તિ. ૩ ધર્મપરાયણતા, ૪ સૌભાગ્ય. ૫ દીર્ઘાયુષ્ય, ૬ ધન, ૭ વિદ્યા, ૮ ઉત્તમ યશ, ૯ સામ્રાજ્ય, વગેરે પ્રાપ્ત થાય છે. વળી પ્રભુ પણ તેને સહાય કરનાર ને રક્ષણકર્તા થાય છે, ભયમાંથી છોડાવે છે, સ્વર્ગમાં લઈ જનાર છે. ધર્મ ખરાખર ન પાળે તો ખોટા વર્ગમાં પણ લઈ જાય છે. માટે સકામ, ને નિષ્કામ કર્મ સમજ પૂર્વક કરવાં

કર્મ બે પ્રકારે થાય છે. પહેલું સકામ, એથી આ લોકમાં દ્રવ્યપ્રાપ્તિ ને સંસારનું સુખ મળે છે. ને નિષ્કામથી પ્લહલોકની પ્રાપ્તિ ને જન્મમરણ મટે છે.

૨ પતિ-પત્નીના ધર્મ—ન્યારે વરકન્યાનાં એક ખીજ સાથે લગ્ન થાય છે, ત્યારે હાથે લાલ દોરા વડે મીઠળ ખાંધવામાં આવે છે એ કલ્યાણનો માર્ગ સૂચવે છે. તેમાં લાખ ને લોહું બંને હોય છે. સ્ત્રી પતિવ્રતા ધર્મ તજે તો લાખ જેમ દેવતાપર ધરવાથી ઓગળી જાય છે તેમ એનું ઐશ્વર્ય જીર્ણ થાય છે. ને પતિવ્રતા ધર્મપરાયણ રહે તો લોહાના જેવો તે ધર્મ વજ્ર સમાન થાય છે. એ પ્રમાણે

પુરુષે પણ પોતાનો પત્નીવૃત્ત ધર્મ પાળવાનો છે. એક બીજાનાં સ્ત્રીલગ્ન છોડી જે પરસ્પર બાંધે છે તે એમ સૂચવે છે કે બંને જાણે ધર્મ-પરાયણ રહેવું ને એક બીજાને મદદ કરવી.

પતિવ્રતા સ્ત્રીએ પોતાના ધણી સિવાય બીજા કોઈ પણ પુરુષ પર દષ્ટિ કરવી નહિ. ને તે બધા પુરુષોને પણ પોતાના જેવી સ્ત્રીઓ છે એવી દષ્ટિથી જોવું. જે સાડાત્રણ ફેરા ફેરવે છે તે એમ સૂચવે છે કે બંનેએ સંપીને ચાલવું. એમાં બંનેનું કલ્યાણ બતાવે છે. એ બંનેનો પ્રેમ વજ્ર જેવો દર્શાવે છે. પરમાત્મા એમનું રક્ષણ કરે છે. એમની દેવ પણ ઇચ્છા કરે. એથી પ્રભુની આજ્ઞા પણ પળાય છે. પરદ્રવ્ય, પરદારા, પરદ્રોહ ન કરવો. એવા પુણ્યવાન ને પતિવ્રતા ને પત્નીવૃત્ત સ્ત્રી પુરુષો ગંગાજીને પણ પાવન કરે છે. ગંગાજી કહે છે કે મારા જલમાં ધણાં માણસો આવી નહાય છે, તેથી મારું જલ ને હું અપવિત્ર થઇએ છીએ. તેથી મારા જલમાં આવાં સ્ત્રી પુરુષો નહાય તો તેથી મને ને મારા જલને પાવન કરે. વળી દેવ પણ આવાં સ્ત્રી પુરુષથી પ્રસન્ન થાય છે—દેવ દર્શન દે છે. નરસિંહ મહેતાને દર્શન થયાં હતાં, મીરાંને દર્શન દીધાં હતાં, વિષ્ણુ પ્યાલો અમૃત સમાન કયો હતો, કબીરને સહાય કરી હતી, યુધિષ્ઠિરના યજ્ઞ વખતે કૃષ્ણ ભગવાને જમનારનાં પત્રાણાં ઉપાડ્યાં હતાં, ધર્મથી જ્ઞાન થઇ મુક્તિ મળે છે, ધર્મથી દેવ પ્રસન્ન થાય છે, માટે રાજ્યએ કે સૌ કોઈએ ધર્મનું પાલન કરવું, તેથી પરમાત્મા ખુશી થાય છે ને સહાય પણ કરે છે.

૩ પતિવ્રતાના ધર્મ—૧ મારા પતિ જેવો બીજો કોઈ નથી. કામલાવના બીજા પર જાય નહિ. ૨ પોતાના ધણી કરતાં બીજો ગમે તેવો મોટો હોય, પૈસાવાળો હોય, આબરૂદાર હોય, તો પણ પોતાના પતિ સમાન તે નથી એમ લાવના કરવી. મોટા હોય તો પિતા, સમાન હોય તો ભાઈ ને નાનો હોય તો પુત્ર સમાન બનવો.

૩ પોતાનું બલ્લભ્ય ન્યૂન છે, ધર્મવિચાર, કુલવિચાર, વેદવિચારથી ધર્મમાં રહે તે. ૪ પતિવ્રતાપણું ભયથી અવસર વિના રહે એ અધમ છે; માટે પોતાનો ધણી રોગી હોય, મૂર્ખ હોય, અપંગ હોય, ગાંડો હોય તો પણ તેને પ્રભુ તુલ્ય માની બીજા પુરુષપર નજર ન કરવી, એ પતિવ્રતા સ્ત્રી જાણવી.

ઉપર પ્રમાણે ચાર પ્રકારના ધર્મ પતિવ્રતા સ્ત્રીના છે. સીતા-જીને અનમુખાએ બોધ કરેલો તે એ કે ૧ ઉત્તમ પતિવ્રતા ધર્મ—એક સ્વપ્નામાં પણ બીજો પુરુષ આવે નહિ. મતલબ કે પોતાનું ચિત્ત અંતરાત્મામાં હોવું જોઈએ. ૨ મધ્યમ પતિવ્રતા બીજા પુરુષોને જે પોતાથી મોટો હોય તે પિતા સમાન, બરોબરીએ ભાઈ સમાન, ને નાનો હોય તો તેને પુત્ર સમાન ગણવો. ૩ કનિષ્ઠ ધર્મ—ધર્મનો વિચાર, કુલનો વિચાર, પરમાત્માની આજ્ઞા ન હોવાય એવા વિચાર કરનાર તે. ૪ કનિષ્ઠતર (અધમ) અવસર ન મળવાથી વ્યભિચાર થાય નહિ, મોટાઓના ભયથી ન થાય આ પતિવ્રતા ધર્મ અધમ છે.

૪ શુદ્ધસ્થાશ્રમીનો વ્યવહાર—આ દંપતિએ એક બીજાના પર પ્રેમ રાખવો ને બીજાની ભાવના ન કરવી. મનુ ભગવાન કહે છે કે સ્ત્રીઓએ પતિની આજ્ઞા વિના એકાદશીવૃત્ત તેમ જ બીજું કોઈ પણ પ્રકારનું વૃત્ત કરવું નહિ, કેમકે પતિ પોતાનો દેવ સમાન છે. માટે તેની આજ્ઞામાં રહેવું એ પતિવ્રતા સ્ત્રીનો ધર્મ છે. તેજ પ્રમાણે ગુરુમાં પણ તેવોજ ભાવ રાખવો, તેથી તે ભાગ્યશાળી થાય છે. એક લબ્ધ નામનો ભીક્ષ હતો. તેનો ગુરુમાં ભાવ હોવાથી મૃતિકાની ગુરુની મૂર્તિ ખનાવી તેમાં પૂજ્યભાવ રાખી ધનુર્વિદ્યા શીખ્યો હતો. પતિવ્રતાએ પોતાનો ધણી મોટો હોય, મૂર્ખ હોય તે નકમાં ગયો હોય તો પણ પતિવ્રતા સ્ત્રી તેને સ્વર્ગમાં લઈ જાય છે. પતિની સેવાથી મોક્ષ થાય છે. માટે સ્ત્રીઓએ પાણીમહણ કરી સાધ્વી સ્ત્રીએ પોતાનાં આચરણ-પતિનું એક પણ વચન ઉલ્લંઘન ન કરવું એવાં

રાખવાં તેથી સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ થાય છે. બીજાથી થતી નથી. મનુ ભગવાન કહે છે કે કોઈ બાધનો માલીક મરી જાય તો બાધએ સમજવું કે મારો પતિ અંતર્યામી છે. માટે બ્રહ્મચર્યથી ચલવું નહિ. જન્મ પર્યંત બ્રહ્મચારિણી રહેવું ને પ્રભુ તરફ મનનો પ્રવાહ ચલાવવો—કદી ધર્મથી ડગવું નહિ, અથવા પતિ સાથે બળવું. એ સિવાય બીજા પુરુષ સાથે સંબંધ ન કરવો. મનુ કહે છે કે પતિ મરી જાય, ખાવાનું ન હોય, તો ફળાહાર અથવા બીજા જે કાંઈ ખાવાની ચીજ મળી આવે તેથી ગુજરાન ચલાવવું તે સાફ છે. કારણ કે એથી શરીર ક્ષીણ થાય છે, તેથી વિષયો પર ચિત્ત જતું નથી.

૫ વિધવા સ્ત્રીના ધર્મ—પ્રભુ સિવાય બીજાનું નામ લેવું નહિ. વળી આવે પ્રસંગે પ્રભુનાજ જપમાં મન લગાડવું, મરણ પર્યંત બ્રહ્મચારિણી રહેવું, કષ્ટ પડે તો પણ ડરવું નહિ, ને પોતાનો નિયમ ભંગ કરવો નહિ. નિયોગ કરવો એટલે બીજાની સાથે સંબંધ કરવો એમ કહ્યું છે તે પણ મનુ ભગવાન ના કહે છે. કારણ કે એથી સનાતન ધર્મ સચવાતો નથી. ધર્મથી બ્રહ્મ થાય છે ને ધર્મ પુંજતો નથી, તેથી પતિવ્રતાના ધર્મ ભંગ થાય છે. માટે અખંડ બ્રહ્મચર્ય પાલવું એવું શાસ્ત્રમાં કહેલું છે. વિષય સેવનથી કોઈની તૃપ્તિ થઈ નથી, ભોગથી અધિક અધિક વાસના થાય છે, ને તેથી કલ્યાણ થતું નથી; પણ દુઃખજ થાય છે. વળી ખોટી વાસના થવાથી નર્કમાં જવાય છે. એનાથી કાંઈ પણ પરમાર્થ થતું નથી, માટે વિધવા સ્ત્રીએ પરમાત્મામાં જ મન લગાડવું. જેથી આ લોક ને પરલોક બગડે નહિ. પતિ નર્કમાં હોય તો તે સ્વર્ગમાં લઈ જાય છે. ને કલ્યાણ થાય છે. આથી શંકા થાય છે કે પુરુષ કે કુ. એ. ને તેથી વધારે પણ સ્ત્રી કરે છે. તો સ્ત્રીએ શાં પાપ કર્યાં, કે તે ન કરે. તો તેનો અર્થ એકે એક બદમાસ થયો તો શું બીજાએ બદમાસ થવું? એવી શાસ્ત્રની આજ્ઞા નથી. માટે બ્રહ્મચર્ય પાળી કલ્યાણ

કરો, યજ્ઞાદિ કરવામાં સ્ત્રી પુરુષ બેની જરૂર છે. કારણ કે તે વિના યજ્ઞાદિ કર્મ થતાં નથી. તેમાં સ્ત્રીની જરૂર છે. સર્વેએ સત્કર્મો કરી બ્રહ્મને જોળખવું. સ્ત્રીએ એક વિના બીજો ત્રીજો એમ ધણી કરવા એ જોડું છે. સ્ત્રીઓને માટે બાર દષ્ટ વધારે કહેવામાં આવે છે. કારણ કે સ્ત્રીએ સંસારની જડ છે. પુરુષે પણ એકવાર વિવાહીત થયા પછી સ્ત્રી મરી જાય તો બીજાવાર સ્ત્રી કરવી નહિ. વિધવા સ્ત્રીને પુનર્વિવાહ કરવાની શાસ્ત્રમાં આજ્ઞા નથી. ધણા લોકો કહે છે કે પુનર્વિવાહ કરવો પણ એ કહેવું જોડું છે. માટે સ્ત્રીઓને ધર્મનો ઉપદેશ કરો એથીજ કલ્યાણ થાય છે. કાશી ખંડમાં લખ્યું છે કે ધણી મરવાથી વિધવા પોતાના ધર્મનું પાલન કરે તો ધણી નર્કમાં હોય તો પણ તેને સ્વર્ગમાં લઈ જાય છે. ને ધર્મથી ખંડન થાય તો ધણી સ્વર્ગમાં ગયેલો, માતા પિતા સ્વર્ગમાં ગયેલાં તે સૌ પાછાં આવે છે. ને બીજા સાથે સંબંધ કરે તો પણ નર્કમાં જાય છે. કાશીપુરાણમાં કહ્યું છે ને નિર્ણયસિંધુમાં પણ કહેલું છે કે સ્ત્રી વિધવા થાય તો તેણે સુંદર કપડાં પહેરવાં નહિ, સારું સારું ભોજન કરવું નહિ, પલંગમાં સૂવું નહિ, રંગેગુણી પદાર્થ-તેલ. કુલેલ તેલ, શણગાર, વગેરે આબૂપણ ને અલંકાર ધારણ કરવાં નહિ. એથી રંગેગુણની વૃદ્ધિ થઈ કામવૃત્તિ પ્રેરાય છે, તેથી માઠા પરિણામ આવે છે. નિર્ણયસિંધુ એ ધર્મ શાસ્ત્રનો ગ્રંથ છે. વિધવાને કેશ રૂપી બેડી ન બોધે એ કેશ ગુંથે છે એ બંધન છે. તેને તેલ ન બોધે એ માથું મુઝાવી નાખવું. કેશ કોઈ તીર્થવાળી જગાએ જઈ કાઢી નાખાવવા. રાજસૂ પદાર્થ ન ખાવા, રાજસૂ વસ્ત્ર ન પહેરવાં સાત્ત્વિક ખોરાક ને સાદાં કપડાં શરીરની મર્યાદા સચવાય તેવાં પહેરવાં. વળી કાંસાના વાસણમાં જમવું નહિ. સન્યાસી, બ્રહ્મચારીએ ને વાનપ્રસ્થે ને વિધવાએ કાંસાની થાળીમાં ભોજન કરવું નહિ. એમ ધર્મશાસ્ત્ર કહે છે. ગંગામાં સ્નાન કરવાથી પુણ્ય થાય છે. ભગવાન શાલ્કીગરામની પુંજથી વિષ્ણુની પુંજ થઈ એમ ગણાય છે. પત્થર પણ શાલ્કીગરામ વિષ્ણુનાં

દર્શન કર્યા બરોબર છે, એમાં શાસ્ત્રનું પ્રમાણ છે. નર્મદાના પત્થર એમાં શંકર છે તેથી એની પુંજ થાય છે, એમ કહ્યું છે. અપદ્ય ખોરાક ખાવો નહિ. તેથી રાજસ્ વૃત્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે બ્રહ્મ-અર્થનું રક્ષણ કરવા ઉપર જે નિષેધ કહ્યું તે વર્જ કરવું. યાજ્ઞવલ્ક્ય સ્મૃતિ-એક મિતાક્ષરમાં વિધવાના ધર્મ-જે પોતાના ધર્મનો લય ન કરે એવી પતિવ્રતા સ્ત્રી પતિ નરકમાં હોય તો બલ પૂર્વક તેમાંથી તેને બહાર કાઢી તેની ઇષ્ટસિદ્ધિ કરે છે. પતિ પતિત હોય તો પણ આ લોક ને પર લોકમાં સુખ આપી કલ્યાણ કરે છે, એ પતિવ્રતા ધર્મનું મહત્ત્વ છે. પુનર્વિવાહ કરવા માટે કોઇ ધર્મ પુસ્તકમાં કહ્યું નથી. બ્રહ્મઅર્થનું જેટલું તાત્પર્ય છે તેટલું બીજાથી નથી થતું. માટે પોતાના મની રામને પરમાત્મા તરફ લગાડવા. આટલું બધું જે સ્ત્રીઓને માટે કહેવામાં આવે છે તેનું કારણ પુરુષ કરતાં સ્ત્રીઓને કામ આઠ ગણો છે. માટે કામને વિષ સમાન ગણેલો છે.

૬ પતિવ્રતાના ધર્મનું પ્રાબલ્ય—એક દૃષ્ટાંત બોજ રાજ માળવાની ગાદી ઉપર ચઢ ગયા છે. તે બધે પ્રખ્યાત રાજા છે. તે એક દિવસ શહેરમાં ફરવા નીકળેલા તે એક બ્રાહ્મણને ઘેર જઈ ચઢ્યા તે વખતે તે બાઇનો પતિ પોતાના પગ ઉપર માથું મૂકી ઉંઘતો હતો. તે ભર ઉંઘમાં હતો ને તેની પાસે એક નાનો બાળક રમતો હતો. અને પાસે એક અંજિનો કુંડ સળગતો હતો. ત્યાં આગળ છોકરો રમતો રમતો ગયો. અગ્નિ ખૂબ ધગધગતો હતો, બાઇએ જાણ્યું કે બાળક અગ્નિમાં પડશે, તો પણ પોતાના ધણીનું મસ્તક પોતાના બોળામાં હવું તે ઉંઘડી નીચે મૂક્યું નહિ. મૂકે તો ધણી જાગે. તો પતિવ્રતાને ભંગ થાય. જે તેમ ન કરે તો બાળક અગ્નિના કુંડમાં પડે છે. સ્ત્રીએ બાળકની દરકાર કરી નહિ. તેથી પતિનું માથું નીચે મૂક્યું નહિ. બાળક અગ્નિમાં પડ્યો પણ અમિ ચંદન જેવો શિતલ પંક જેવો થયો. આ બધું બોજ રાજાએ જોયું તેથી તે બાઇને પગે પડી ત્યાંથી પોતાને બેર ગયો. ત્યાં જઈ સજા

કરી તેમાં આખા શહેરના પંડિતોને બોલાવ્યા. ત્યાં પોતે શ્લોક કહેતા કે અગ્નિ શિતલ પંકજ થયો, એમ એક કડી બનાવી ને બીજી કડી પુરી કરવા સર્વ પંડિતોને કહેવામાં આવ્યું. પણ કોઇથી બીજી કડી પુરી થઇ નહિ, પછી કાળીદાસે આવી તે શ્લોક પુરો કર્યો, આ બળ પતિવ્રતાના ધર્મનું છે. પતિવ્રતા સ્ત્રીએ અથવા બીજાઓએ ગમે તે દેવનું ધ્યાન કરવું. તેની પુંજ, આરતી નૈવેદ્ય વગેરે કરવાં. પછી ઘરનાં કામ કરવાં. પ્રાતાઃકાલમાં પ્રભુનું ધ્યાન કરવું. અધર્મ ન થાય, કોઇને કાંઇ કષ્ટ ન થાય, એવી રીતે વર્તવાથી પ્રભુ પ્રસન્ન થાય છે. આપણે જે જે દેવને ઉપાસીએ છીએ તે સ્વપ્નમાં ને જાગૃતમાં દર્શન દે છે. તેથી વિષ્ણુ ભગવાનનું રોજ આરાધન કરો, કોઇ દિવસ અપરાધ ન કરો, સ્વધર્મ પાળો, અપરાધની ક્ષમા માગો, આ વિષે કાંઈ પૂછવું હોય તો યોગીઓને પૂછવું. કારણ કે યોગીઓને તેમનાં દર્શન થાય છે.

બીજી દૃષ્ટાંત—એક તપસ્વી જંગલમાં બેસી તપ કરતા હતા. તેમના માથાપર કાગડા આવી લડી તોફાન મચાવી રહ્યા હતા તેથી તપસ્વીને બહુ ખરાબ લાગ્યું ને ગુસ્સે થયા. ને પોતાની કૂર દૃષ્ટિથી તે બંને કાગડાઓને પતન કર્યા. પછી પોતે ખુશી થઇ પોતાની સિદ્ધિને વખાણતા ગામમાં ભિક્ષાને માટે ગયા. ત્યાં એક વાઘજીને ઘેર ભિક્ષા માગવા આવ્યા. તે વખતે બાઈ પતિ સેવામાં હતી તેણે કહ્યું કે મહારાજ હમણાં ઉભા રહેા. હું ભિક્ષા આપું છું. પણ પતિની સેવામાંથી પરવારતાં વાર થવાથી તે તપસ્વીને થોડીવાર વધારે થોભવું પડ્યું, તેથી ગુસ્સે થઈ આંખો લાલચોળ કરી કાગડાઓની માફક અહીં કરવા જતા હતા. એટલામાં તે બાઈ બોલી જીડી કે અહીં આં જેમ પેલા કાગડાઓને માર્યા તેમ બનવાનું નથી. તપસ્વીએ મનમાં વિચાર કર્યો કે આ વાત કોઇ જાણતું નથી ને આ બાઈએ કેમ જાણ્યું. તેથી બાઈને પૂછ્યું તો બાઈએ કહ્યું કે આનો જવાબ સદ્ગો કસાઇ આપશે. તેથી તે સદ્ગો કસાઇ પાસે

ગયો. ત્યાં તે બેઠો બેઠો માંસ કાપતો હતો તેથી તેણે મનમાં વિચાર્યું કે આનો ઉત્તર આ મને શો આપશે. ત્યાં ગયો તો તેનો આદર સત્કર કરી બેસાડ્યો. પછી કહ્યું કે તમને પેલા બ્રાહ્મણની બાધએ મોકલ્યા તો તે આશ્ચર્ય પામી બેઠ્યો કે જેનાં આવાં કર્મ છે છતાં કેમ જાણ્યું. સદનો પોતાના કામથી પરવારી પોતાનું કર્તવ્ય પછીનું શું છે તે બતાવવા પોતાનાં માબાપ જે ઓરડામાં હતાં ત્યાં લઈ ગયો. ત્યાં પોતાના માબાપની સેવા ચાકરી કરવા માંડી, તેમનાં ગોઠડાં પલંગ વગેરે પાથરી આપવામાં તથા પગ ચંપી વગેરે કરવા માંડી પડ્યો. આજે બધું અગાઉથી જાણ્યું એ માબાપની ચાકરીનું ફળ હતું. આથી તપસ્વીને જે પોતાની સિદ્ધિનો ગર્વ હતો તે આ બે દ્રષ્ટાંતથી ઉતર્યો, માતા પિતાની સેવાથી પણ પ્રભુ પ્રસન્ન થાય છે.

ત્રીજો દાખલો—હરિચંદ્ર રાજાને વિશ્વામિત્ર ઋષિએ રાજ્યથી પદ બ્રષ્ટ કરી ગાદીએથી ઉઠાડ્યા પછી દક્ષિણમાં સો ભાર સોનું માગ્યું. તેનું વજન એક ભારનો—ત્રણ મણને આઠ શેર હતું, તે હિસાબે ત્રણસેને વીસ મણ સોનું માગ્યું હતું, તો તે હવે ક્યાંથી લાવી આવે. તેથી પોતે કહ્યું કે હવે મારી પાસે કાંઈ નથી, મને વેચીને તમારી દક્ષિણા લો. પણ તેમને એકલાને વેચવાથી તેમની દક્ષિણા પૂરી થાય તેમ ન હોતી, તેથી તેમની સ્ત્રી તારામતીને તેમનો પુત્ર એ ત્રણેને લઈ કાશી તરફ વેચવા ગયા. રસ્તામાં અનેક પ્રકારનાં કષ્ટ વેઠ્યાં ટાઢ, તાપને વરસાદથી બહુ હેરાન થયાં, કેટલેક દિવસે કાશીમાં ત્રણ જાણુ આવ્યાં ત્યાં રાજાને એક ભંગી પચાસ ભાર સોના માટે રાખી લઈ ગયો. ને રાણીને ને તેના કુંવરને એક વેશ્યાએ પચાસ ભાર સોના માટે રાખ્યાં. રાણીનું રૂપ જોઈ વેશ્યાએ રાખી હતી. એના મનમાં ભાસ હતો કે આના રૂપથી હું બધા ચૈસા કમાઈશ, પણ રાણી પોતાનું સ્થિયન ચૂકે તેવી નહોતી. તેણે સૂર્યનારાયણ

તારક પોતાના બે હાથ પહોળા કરી પ્રાર્થના કરી કે હું મારો પતિ-
વ્રતા ધર્મ આજ સુધી ચૂકી નથી. હું આપના વંશની છું માટે આ
વખતે આપે માફ રક્ષણ કરવું જોઈએ. આ પ્રાર્થના સૂર્ય ભગવાને
સ્વીકારી ને એક વાંદરનું રૂપ ધારણ કરાવી મોકલ્યો તેણે આવી
વેશ્યાનાં કપડાં તોડી નાંખ્યા, ને બધે શરીરે નખ મારી લોહી
લોહાણ કરી તેથી વેશ્યાએ પચાસ બાર સોનું પાકું લીધું ને રાણી
તથા પુત્રને પાછાં આપ્યાં આ પ્રમાણે વળી પતિવ્રતા સ્ત્રીઓને પક્ષી-
ઓ પણ સહાય કરે છે. સીતાને જ્યારે રાવણ હરણ કરીને લઈ
ગયો હતો તે વખતે જટાયુપક્ષી સીતાને છોડાવવા માટે રાવણ સાથે
લડ્યો હતો, તેમાં તેનો પ્રાણ પણ ગયો હતો.

ચોથું દ્રષ્ટાંત—અનસુયા એ બાઇ બહુ પવિત્ર હતાં અને
પતિવ્રતા ધર્મમાં એ શિરોમણી હતાં. તેમના સ્વામીનું નામ અત્રિ
ઋષિ હતું. તેઓ નર્મદાના કિનારા પર રહેતાં હતાં. એમના પતિવ્રતા
ના ધર્મથી એમને પેટ બહા, વિષ્ણુ ને શંકરને જન્મ લેવો પડ્યો
હતો. તે નીચે પ્રમાણે—

એમનું મહત્વ ઘણું છે. એક વખત નારદ ત્યાં આવી ચઢ્યા ને
આવીને જોયું તો તેમને માલમ પડ્યું કે મૃત્યુ લોકમાં અનસુયા
જેવી કોઈ બાઇ પતિવ્રતા નથી. નારદ એક વખત વિષ્ણુ લોકમાં
ગયા ને ત્યાં જઈ પતિવ્રતા સ્ત્રી અનસુયાનાં વખાણ કર્યાં. ને કહ્યું
કે એમના જેવો પતિવ્રતા ધર્મ કોઈનો નહિ હશે. તેથી લક્ષ્મીજીને
તેની અદેખાઈ આવી. ને મનમાં ખેદ થયો ને મનમાં એમ થયું
કે હું વિષ્ણુ ભગવાનની સ્ત્રી તો તે મારા કરતાં ચઢે! માટે એનું
પતિવ્રતાપણું ભંગ થવા પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો. આ પ્રમાણે નારદ
વિષ્ણુ લોકમાંથી કૈલાસમાં ગયા, ને ત્યાં જઈ પાર્વતીને પણ એજ
પ્રમાણે કહ્યું. તેથી તેમના મનની પણ તેવીજ પ્રેરણા થઈ. ત્યાંથી
મછી બહા પસે પોતાના પિતાને ઘેર ગયા ને ત્યાં જઈને અનસુયાનાં

પતિવ્રતા વિષે વખાણુ કર્યાં. તેથી બ્રહ્માણી (સાવિત્રી) પણ ગ્ધાની થયાં. આનું પરિણામ એ થયું કે બધાના મનમાં એમ થયું કે આપણુ મોટાં ને આપણા કરતાં એ વધારે મહત્ત્વને પામે એ ઠીક નહિ. માટે એનું પતિવ્રતા પણ ભંગ કરાવવું. એવો ત્રણે જણે નિશ્ચય કર્યો. સૌએ આ હકીકત પોતાના સ્વામીઓને કહી. એથી વૈકુંઠ પતિ વિષ્ણુએ કહ્યું કે એનું પતિવ્રત એવું છે કે ગંગાજીમાં એ બાઈ નહાય તો ગંગાજીનું જળ જે ધણા અપવિત્ર માણસો નહાવાથી અપવિત્ર થયલું તે એ બાઈના સ્નાનથી પવિત્ર થાય છે. એમ ગંગાજીનું કહેવું છે. લક્ષ્મીજીએ પોતાના સ્વામીને કહ્યું કે એમનું સતિત્વ ચુકાવો. એ પ્રમાણે પાર્વતી અને બ્રહ્માણીએ પણ પોતાના સ્વામીઓને કહ્યું. તેથી ત્રણ જણ સાથે નર્મદા કિનારે અનસુયાની ઝુંપડીએ આવ્યા. રસ્તામાં ત્રણે જણ ભેગા થયા ત્યાં વાત ચિત્તથી ત્રણેનો ભાવ એક બીજના જણવામાં આવી ગયો તેથી ત્રણે જણે બાવાનો વેશ લીધો. ને તેમને ઘેર આવી યાયવામાં આવ્યું કે ભિક્ષા આપો. અનસુયા બાઈએ એક મોટી થાળીમાં લોટ ભરી ભિક્ષા આપવા માંડી. તો તે કહે કે નગ્ન સ્વરૂપે ભિક્ષા આપો તો લાઇએ. હવે આમ ભિક્ષા આપે તો પોતાનું પતિવ્રતા ધર્મ ને સતિત્વ તૂટે તેથી મહા સંકટમાં આવી પડયાં. વિચાર કરતાં સૂઝી આવ્યું. પોતે પાણીની એક અંજલિ ભરી તેને મંત્રી એ ત્રણેના ઉપર છાંટી તેથી બંને વરસના નાના બાળકો બનાવી દીધા. ને તેમને પછી ખૂબ નવડાવ્યા તે પછી ભિક્ષા આપી સારી રીતે જમાડયા ને તેમનું લાલન પાલન પણ કર્યું. આ બનાવ નારદે દૂર રહીને જોયો. આ પ્રમાણે ધણા દિવસ ત્રણે જણને અનસુયાને ત્યાં જેમ પુત્ર રહે તેમ રહેવું પડ્યું. ધણા દિવસ થયા છતાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને શંકર પોતાને ઘેર ન જવાથી એમની ત્રણે સ્ત્રીઓને બહુ ચિંતા થઈ. એવામાં નારદ ઋષિ ફરતા ફરતા ત્યાં આવ્યા. તો તેમણે પોતાના સ્વામીની ખબર પૂછી તો તે કહે કે તમારા સ્વામીઓની સ્થિતિ જોવી હોય તે મારી સાથે નર્મદા કિનારે ચાલો. તો

તે મુજબ એ ત્રણે જણ ત્યાં ગયાં, ને પોતાના સ્વામીઓની સ્થિતિ જોઈ હવે પોતાના સ્વામી શી રીતે મળે તેને માટે નારદને પૂછ્યું. તો તે કહે કે અનસૂયા તમારી સાસુ થયાં માટે એમને પણ લાગે ને કાલાવાલા કરો, તેથી તમારા સ્વામી તમને મળશે. આ પ્રમાણે ત્રણે જણાં લક્ષ્મીજી, પાર્વતી ને યજ્ઞાણી સાષ્ટાંગ દંડવત્ કરી પણે લાગ્યાં ને તે સાથે ધણા કાલાવાલા કર્યાં, અનસૂયાની ઘણી પ્રાર્થના કરી, પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગી, ત્યારે તેમના સ્વામી જોવા હતા તેવી સ્થિતિના કરી આપ્યા. પણ એવી સરતે કે એમણે એ એમના પુત્ર તરીકે જન્મ લેવો તેથી એમને ત્રણે ને જન્મ લેવો પડ્યો. એ ગુરુ દત્તાત્રિય પ્રસિદ્ધ છે. આ પતિવ્રતા ધર્મને કટલો બધો પ્રભાવ તે બુઝો—

દૃષ્ટાંત પાંચમું.—પતિવ્રતા ધર્મ બરાબર પાળવો જોઈએ તે સંબંધી સીતાજીને દાખલો. અયોધ્યાના રાજા દશરથ ઘરડા થવાથી તેમણે રામને રાજપાટ સોંપી પોતે ઈશ્વર ભક્તિ કરવી એવા વિચારથી રામને બીજે દિવસે સારા મુહૂર્તે રાજ્યાભિષેક કરવાનો ઠરાવ કર્યો. તેથી સધળી પ્રજા ખુશી થઈ કારણ કે રામ ઉપર સૌને પ્રેમ હતો. કૈકેયી એ પણ આ વાત જાણી ખુશી થઈ પણ તેની પાસે નહારા સ્વભાવની મંજરા નામની દાસી હતી તેને અદેખાઈ આવી. તે રામ ગાદીએ બેસે તેથી રાજ નહોતી, તેથી કૈકેયીને આડું અવળું સમજાવી તેની મતિ ફેરવી. પ્રથમ દશરથ રાજાએ કૈકેયીને આપેલાં તે બે વચન માગવા કહ્યું. તે એવી રીતે કે રામને ચૌદ વરસ વનમાં મોકલવા ને બરતને રાજ્ય આપવું. આથી સા કોઈ દિલગીર થયું. રામ પોતાના પિતાનું વચન પાળવા માટે ચૌદ વરસ વનનું રાજ્ય કબુલ કરી, વનમાં જતી વખતે પોતાની બી સીતા પાસે ગયા અને કહ્યું કે મને પિતાજીએ દંડકા વનનું રાજ્ય આપ્યું છે; માટે હું ત્યાં જાઉં છું ને તમે અહીં રહેજા. માતાજીઓની સેવા કરજો. ત્યારે સીતાએ

કહ્યું કે હું આપની દાસી છું. માટે આપની સાથે આવીશ, રામે કહ્યું કે તમારાથી વનનું દુઃખ વેઠાશે નહિ. રસ્તામાં કંકરા, કાંટા વગેરે છે. તેવામાં તમારા કોમળ પગથી ચલાશે નહિ. માટે તમારે ઘેરજ રહેવું. ને માતાઓની સેવા કરવી. પછી સીતા કહે કે હું મારા પિતાને ધણી વહાલી હતી, તેમણે આપના ચરણ કમલની દાસી તરીકે હંમેશ રહેવા માટે આપી, તો મારાથી આપના વગર એકલું કેમ રહેવાય માટે મને સાથે લ્યો. રામે કહ્યું કે જંગલમાં રાક્ષસ, સિંહ, વાઘ, વરૂ વગેરે ધણા હિંસક પ્રાણીઓ છે. તેમાં તમારાથી રહેવાશે નહિ. વળી ઘેર જે બીસ બાતની રસોઇ જમતાં ને મેવો મિકાઈ ખાતાં, અનેક પ્રકારના પોશાક. ઘરેણાં ગાંઠાં પહેરતાં, તે વનમાં મળશે નહિ. વખતે ખાવાને વનફળ પણ નહિ મળે, તેથી બખ્ખે ત્રણ ત્રણ દહાડાના અપવાસ પણ કરવા પડશે. માટે તમારે તો ઘેરજ રહેવું. ત્યારે સીતાએ કહ્યું કે તમે સુખી તો હું સુખી ને તમે દુઃખી તો હું દુઃખી માટે હું તો આપની સાથેજ આવીશ. મને દુઃખની પરવા નથી. હું આપના ચરણ કમળની દાસી છું. માટે હું આગળ ને આપ મારી પાછળ એમ કહ્યું. તેથી સાથે આવવા રામે સીતાને આગ્રહ આપી. ખંને જણુ સાથે ચાલ્યા. પ્રથમ સીતા ધણુ હર્ષથી ઝટપટ ચાલવા માંડ્યાં. પણ બે ત્રણ ગાઉ ગયાં ને થાકી ગયાં, ને રામને પૂછવા લાગ્યાં કે દંડકારણ્ય કેટલે છે ? એમ બે ત્રણવાર પૂછ્યું તોપણ રામ બોલે નહિ. બે ત્રણ ગાઉ આવ્યાં એટલામાં દંડકારણ્ય કેટલે છે એમ પૂછ્યું તો હજુ ક્યાં જવું પૃથ્વી પર કોઈ વખત નહિ ચાલેલાં તેથી પગની ચામડી ધસાઈ ગઈ.

૭ પત્નીવૃત્ત ધર્મ—સીતાના પગનાં તળીયાંની ચામડી ધસાઈ ગયેલી જોઈ તેમ માંહેથી લોહી નીકળેલું જોયું. તે વખતે એ બહુ દાક્ષીણીર થયાને આંખમાં આસું પણ આવ્યાં. તેથી પૃથ્વીને વિનંતી કરે છે કે હે પૃથ્વી દેવી તમે કહજો છો તેથી સીતાના કોમળ પગની

હાલ ઉખડી લોહી નીકળ્યું. માટે તમે પોત્યાં થાવ. વળી દંડકારણ્યને પશુ કહ્યું કે તે બહુ દૂર છે તું નજીક આવ કારણ કે આટલું બધું સીતાથી ચલાશે નહિ. કહ્યો આ રામનો પોતાની પત્ની પ્રત્યે કેટલો બધો પ્રેમ આ પત્ની વૃત્તને તેની ઉપરનો પતિવ્રતાનો દાખલો આવો પરસ્પર પ્રેમ દંપત્તીનો હોવો જોઈએ.

સીતાને રામ દંડકારણ્યે પહોંચ્યા પછી થોડે દિવસે સીતાનું હરણ થયું. લંકાનો રાજા બાવાને વેશે તેને લઇ ગયો તે વખતે રામ મૃગીયા રમવા ગયા હતા ત્યાંથી આવી મઢીમાં જોયું તો સીતા મળે નહિ. તેથી તેની ઓળ કરવા નીકળ્યા. ને પત્નો ન લાગવાથી રામને રડવું આવ્યું. આથી સમજવાનું કે મોટા લોકો જે આચરણ કરે છે તે નાના લોકોને અનુસરવા માટે છે. તે જણે છે કે મોટા કરે છે તે શ્રેય કરે છે. માટે ગૃહસ્થોએ પશુ આ પ્રમાણે પોતાનો વ્યવહાર ચલાવવો. રાવણ સીતાને લંકામાં લઈ ગયો, ત્યાં પોતાના અશોક વનનાં રાખી, ત્યાં ધણી પ્રકારની ચોડી મૂકી. ત્યાં રોજ રાવણે આવી સીતાને સમજાવવા માંડી પણ પોતાની દષ્ટિ નીચી કરી તે જિંદગી કરીજ નહિ. મોઢેથી રામનામનોજ ઉચ્ચાર કરતી, તેને બીજું કાંઈ સ્મરણમાં આવતુંજ નહિ. રાવણે સીતાને પોતાની થવા માટે બહુ બહુ સમજાવી ધણી પ્રકારના ઉપાય કર્યા. પણ તે બધા બ્યર્થ ગયા. ને એનું કાંઈ પણ વળ્યું નહિ. ત્યારે તેણે વિચાર કર્યો કે મારા ભાઈ કુંભકરણ્યને જગાડું તો તે મને કાંઈક સીતાને વશ કરવાનો ઉપાય બતાવશે. તેથી તે કુંભકરણ્યની પાસે ગયો. ત્યાં તેને જોડાડવા ધણો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો પણ કુંભકરણ્ય ઉઠ્યો નહિ. ત્યારે તેના નાકમાં ભેંસો ચલાવવામાં આવી. ત્યારે તે જોડ્યો. ને એક છોક્ર આધી. પછી કુંભકરણ્યે કહ્યું કે હું ભર નિદ્રામાં હતો છતાં મને આજે કેમ જોડાડ્યો તો રાવણે પોતાની સધળી હરીકેત કહી કે હું સીતાને હરણ કરી લાવ્યો છું પણ તે મને વશ થતી નથી. તો પછી કુંભકરણ્યે કહ્યું કે તું સારાં સારાં ધરેણાં, પોષાક, ને બીજી કિંમતી વસ્તુઓ તેની આગળ લઇ જઇ આપ, તેથી એ લોભાશે ને તારે વશ થશે.

ત્યારે રાવણ કહે કે મેં બધું રાજ્ય ને મંદોદરી રાણીને એની દાસી બનાવવા કહ્યું તો પણ એ વશ થતી નથી. ત્યારે કુંભકરણે કહ્યું કે આપણને આપણા ગુરુ શુક્રાચાર્યે અનેક પ્રકારનાં રૂપ ધારણ કરવાની વિદ્યા શીખવી છે. તો તે મુજબ તું રામનું રૂપ ધારણ કરી એની પાસે જા તેથી તે વશ થશે. તો રાવણ કહે છે કે હું રામનું રૂપ લઉં તો પછી મારી કામવાસના બંધ પડે છે. માટે મારાથી રામનું રૂપ પણ લેવાય નહિ. ત્યારે કુંભકરણે કહ્યું કે તેં હાથે કરીને મોત માગી લીધું છે. માટે જ રામને પગે લાગ, ને સીતાને પાછી આપ, નહિતો તારું મોત છે. આખી લંકાને તું ઉજડ કરાવીશ, માટે સમજીને સીતાને પોતાની ભગની સમજી પાછી આપ. તો પછી રાવણે કહ્યું કે મેં તમને ઉપદેશ કરવા ઉઠાડ્યા નથી. મેં તો તમારી સલાહ લેવા ઉઠાડ્યા હતા. મારે તમારો ઉપદેશ કાંઈ કામનો નથી માટે તમે તમારી મેળે નિરાંતે સૂઈ જાઓ. રાવણે સીતાને વશ કરવા ઘણું કૃયું પણ કાંઈ વળ્યું નહિ. આખરે તે મરાયો ને લંકાની ખરાબી થઈ વિભિષણને રાજ્ય મળ્યું. આ પ્રાગલ્ભ્ય પ્રતિવતાનું છે.

દશાંત ૬ કું—એક વખત પાંડવો વનવાસ ભોગવતા હતા. દ્રૌપદી પણ તેમની સાથે હતી. વનમાં ખાવા પીવાની આપદા ન પડે માટે સૂર્ય ભગવાને એમને એક અક્ષય પાત્ર આપ્યું હતું. તેના ધ્યાનથી જે માગે તે ખાવાનું મળતું. એક વખત દુર્વાસા ઋષિ દિહલીમાં કૌરવોને ત્યાં યોમાસ વ્યતિત કરી પાંડવોને ત્યાં વનમાં આવ્યા. દુર્ગોધને પાંડવોને શાપ આપવા માટે દુર્વાસાઋષિને બાર વાગ્યા પછી મોકલ્યા. આ વખતે દ્રૌપદીએ જમીને અક્ષય પાત્ર ધોષને ઉધું પાડી મૂક્યું હતું. ત્યાર પછી દુર્વાસાઋષિ દશહજાર શિષ્યોને લઈને આવ્યા. આ ઋષિ મહા ક્રોધી હતા. તે યુધિષ્ઠિર રાજા જાણતા હતા. તેથી તેમણે પોતાની પત્ની દ્રૌપદીને કહ્યું કે દુર્વાસા ઋષિ દશ હજાર શિષ્યો સહિત અત્રે આવે છે માટે એમને સાફ ભોજન તૈયાર કરો, દ્રૌપદીએ કહ્યું કે મેં જમી લીધું છે. ને પાત્ર ધોષને ઉધું પાડ્યું છે—તો હવે કેમ થશે. યુધિષ્ઠિર રાજા કહે કે આ ઋષિ મહા ક્રોધી છે માટે શાપ આપશે તો આપણો ગૃહસ્થાશ્રમ વગેવાશે

આવું સાંભળી દ્રૌપદીએ પ્રભુની પ્રાર્થના કરી તેમને પોતાને ત્યાં પધારવા આજીજી કરી કે તમે મારી ઘણી વખત લાજ રાખી છે. કૌરવોની સભામાં મારા ચીર દુષાશન ખેંચતો હતો ત્યાં મારી આખર રાખી ચીર પૂર્યા હતાં. તો આ વખતે પણ મારી આખર રાખશે. આટલું કહેતામાં પ્રભુ ત્યાં આગળ આવી બેઠા રહ્યા ને આવી દ્રૌપદીને કહે છે કે હું ઘણો ભૂખ્યો છું. માટે કાંઈ ખાવાનું આપો. દ્રૌપદી કહે મહારાજ અત્યારે તો કાંઈ નથી હું શું આપું. (દ્રૌપદીએ મનમાં વિચાર્યું કે મેં તો આ સંકટ ભાગવાને બોલાવ્યા ને આ તો ખાવાનું માગે છે.) ભગવાને કહ્યું કે તમારા પાત્રમાં જીવો. કાંઈક હશે તે લાવો. પછી પાત્ર ઉઘાડી જોયું તો માંહે એક ભાતનો દાણો ચોટેલો હતો તે લાવી આપ્યો. તે ભગવાને ખાધો. તે વખતે દુર્વાસા ઋષિને તેમના શિષ્યોને નદીએ નહાવા યુધિષ્ઠિર રાજાએ મોકલ્યા હતા. અહીં ભગવાને દાણો ખાધો કે દુર્વાસા ઋષિને સમજાના શિષ્યો ધરાઈ ગયા પેટ ઉપર હાથ ફેરવવા લાગ્યા ને સૌ કોઈ એક બીજાને કહેવા લાગ્યા કે આવું ભોજન કોઈ વખત મળ્યું નથી એવો એમની તૃપ્તિ થઈ ભૂખ કોઈની રહી નહિ. યુધિષ્ઠિર મહારાજ એમને નદીપર જમવા માટે તેડવા ગયા. ને કહ્યું કે સૌ કોઈ જમવા પધારો તો તેમણે એક બીજાના સામું જોયું ને માંહેમાંહે કહે કે હું તો ખૂબ ધરાયો છું તમે જાઓ એમ એક બીજાને કહેવામાં આવ્યું પણ કોઈ જમવા ગયા નહિ તેથી યુધિષ્ઠિરને એમ કહેવામાં આવ્યું કે અમે બધા ધરાયા છીએ અમને જરાએ ભૂખ નથી માટે કોઈ જમવા આવે તેમ નથી. પછી દુર્વાસાએ કહ્યું કે હવે અહીંથી ભાગો નહિ તો ભીમ ગદા લઈને આવશે ને તે એમ કહેશે કે મારી રસોઈ કેમ બગાડી શામાટે જમતા નથી માટે અહીંથી નાસો. એમ કહી સૌ કોઈએ નાસવા માંડ્યું. આવી રીતે એ લોકોની એટલી બધી તૃપ્તિ થઈ કે હાલ મથુરાના ચોખ્ખા જેટલું ખાય છે તે મુજબ હતી. એ લોકો હાથકર રોડીને વેંત ભર દાલ વગેરે ખાય છે.) આ લોકો ખાધા પછી નીચા ઉંચા કાંઈ થવાતું નથી. પાણી પીવાની પણ જગા રાખતા

નથી. દાખલો એક ચોખો બીજા ચોખાને કહે છે કે મારા પગમાં જે જુતા છે તે મારા છે કે બીજાના છે, મારાથી નીચે પડી જોવાતું નથી. તો બીજો ચોખો કહે છે કે તું તો નીચે પડવાની વાત કરે છે પણ મારાથી તો તારા સામું પણ જોવાતું નથી, એવી દશા અત્યારે દુર્વાસા ઋષિની ને તેમના શિષ્યોની થઈ હતી. એ પ્રમાણે સૌની તૃપ્તિ થઈ આ પ્રમાણે પતિવ્રતાનો કેટલો મહીમા છે જુઓ એને પ્રભુએ કેવી સહાય કરી, આ હિપરથી સમજવાનું કે કોઈ ગૃહસ્થને ઘેર કોઈ અતિથિ આવે તો તેનો આદર સત્કાર કરવો. પાથરણું પાથરી તેને બેસાડવો. પાણીનો લોટો ધરવો. પછી આગમનની ખબર પૂછવી. પછી ખાવા પીવાને માટે દહેવું એ ગૃહસ્થનાં ખાસ લક્ષણ છે—

ગૃહસ્થનાં લક્ષણુ:—કોઈ અતિથિ આંગણે આવી ચઢે તો તેની શ્રદ્ધાથી આગતા સ્વાગત. કરવી. તેને મથા શક્તિ ભોજન આપવું તેથી તે સારા આશીર્વાદ આપી ગૃહસ્થનું કલ્યાણ ચાહે છે. માટે સૌ કોઈએ જે કાંઈ યાચક આવે તેને પોતાની શક્તિ અનુસાર આપી તેનું મન રંજન કરવું. એમ શાસ્ત્રમાં કહેલું છે. આપણે ઘેર કાંઈ સંન્યાસી ભિક્ષા માટે આવે અગર કાંઈ સ્થળે સામા મળે તો આપણે તેમને કહેવું કે **ૐ નમો નારાયણાય** એથી તેઓ આપણને નારાયણ એમ કહેશે ! એનો અર્થ નીચે પ્રમાણે છે. ના=ઈદ્રના જેવું રાજ્ય મળે રા=રામવત્ પ્રજાનું પાલન થાય તે. ચ=ચક્ષુ એટલે કુબેર ભંડારી એના જેટલું દ્રવ્ય મળે ને જ=કૈવલ્ય, મુક્તિ મળે, એમ સંન્યાસી લોકો આપણને આશીર્વાદ આપે છે, તેથી આપણું કલ્યાણ થાય છે. માટે આપણે **ૐ નમો નારાયણાય** એમ કહેવું. તેના આશીર્વાદમાં તે આપણને નારાયણ કહે છે અતિથિના હાથમાં જમ્યા પહેલાં જલ આપવું. ને જમ્યા પછી પણ જલ આપવું. તેથી સુમેરા જેવું મહાત્મા જમ્યાથી જે ફળ થાય છે તેટલું ફલ થાય છે. માટે જેને ઘેર એક આતિથિ આવી જમે તો તેથી ભગવાન વિષ્ણુ જમ્યા એમ સમજવું. અતિથિ એ સદ્ગુણ, વિશ્ણુ ને શંકર રૂપ છે. માટે તેમનો આદર સત્કાર કરી જમાડવા એ દરેક ગૃહસ્થનો ધર્મ છે.

મહુની ભક્તિ વિષે.

૧ ભક્તિ—સંસારના માયિક પદાર્થોમાંથી આસક્તિ છાડી પરમાત્મામાં સર્વથી અધિક સુદૃઢ પ્રેમ કરવો તે. એ વડે મુક્તિ મળે છે. આ ભક્તિને પરાભક્તિ અથવા અનન્ય ભક્તિ કહે છે. જોનું ફલ શ્રેષ્ઠ છે. ભક્તિ નાની ઉંમરમાંથી થઇ શકે છે. બીજાં કર્મ જેવાં કે સંખ્યાવંદનાદિ અમુક ઉંમર થયા પછી કરાય છે. ભક્તિ કરવામાં ભક્તિ કરનાર ભક્તનું મન એકાગ્ર થવું જોઇએ તેથી ફળ સાફ મળે છે, માટે પરમાત્માનું માહાત્મ્ય સમજી પૂર્ણ પ્રેમથી તેમની ભક્તિ કરવી.

૨ ભક્તિનું માહાત્મ્ય—સુજાજનો મોક્ષ મેળવવાના હેતુથી અનેક પ્રકારનાં વૃત્ત, પુણ્ય, દાન, જપ, તપ, યજ્ઞ, વગેરે કરે છે, પણ એ બધાંના કરતાં ભક્તિનું ફળ શ્રેષ્ઠ છે, પણ એમાં મનની સ્થિરતા જોઇએ છીએ. ડગમગતા મનથી ભક્તિ કરે તો તેથી લાભ નથી. દાન, યજ્ઞ, જપ વગેરે કરવામાં દ્રવ્યની જરૂર પડે છે, પણ ભક્તિ કરવામાં દ્રવ્યની જરૂર પડતી નથી. વળી તપાદિમાં પણ શરીરને કષ્ટ સહન કરવું પડે છે, તે ભક્તિમાં નથી, માટે ભક્તિનું માહાત્મ્ય અધિક છે.

૩ ભક્તિ કરનાર ભક્તો—એકાગ્ર મનથી ભક્તિ કરેલી એવા ભક્તો જેવા કે નરસિંહ મહેતા, પ્રહલાદ, ધ્રુવજી, સુદામા, વિદુરજી, ને ઘીસંખાજી વગેરે તેઓ ભક્તિથી સંસારને તરી મોક્ષને પામ્યાં છે. માટે ભક્તિનો પ્રભાવ સૌથી શ્રેષ્ઠ છે. આ ભક્તો ભક્તિ એજ પોતાનું આદ્ય નાણું સમજતાં હતાં, પણ માયિક નાણું દ્રવ્ય, ધન, સ્ત્રી, પણ આદિને ગણતાં નહિ. ભક્તિની શ્રેષ્ઠતા અધિક છે. આ મનુષ્ય

દેહ મળવો દુર્લભ છે. માટે દરેક જણે પ્રભુની ભક્તિ કરવી. ભક્તિ ન કરવાથી શરીર અત્યજના જેવું છે. આવો વખત ફરી ફરીને આવવાનો નથી માટે પાપના માર્ગે ન જતાં ભક્તિને માર્ગે જવું એ ઉત્તમ છે.

૪ ભક્તિ વિષે વિવેચન—પ્રભુનું ખરા દીલથી સ્મરણ કરવું એનું નામ ભક્તિ છે. ભક્તિ નાના બાળકથી માંડીને ઘરડા માણસો સુધી કરી શકે છે. પણ જ્ઞાન તો મોટી ઉમરે થાય છે, ત્યારે પ્રભુને ઓળખે છે. પણ ભક્તિમાં કાંઈ જ્ઞાનની જરૂર નથી, ફક્ત તેનું મન પ્રભુમાં એકાકાર થવું જોઈએ. કહ્યું છે કે સો કામ પડતાં મૂકીને ખાવું, ને હજાર કામ પડતાં મૂકીને નહાવું, ને લાખ કામ પડતાં મૂકીને ધર્મ, દાનને ભક્તિ કરવાં. આને બીજી રીતે કહીએ તો સૂર્યોદય થયા પહેલાં ઊઠવું, દંત ધાવન કરવું, પછી નહાવું, સંખ્યા વંદનાદિ નિત્ય કર્મ સૂર્યોદય પહેલાં કરવું, ને વખતસર ખાવું. પ્રભુની ભક્તિ કરવી વખતે લાખ કામ હોય તો તે પડતાં મૂકીને પણ કરવી. ધર્મદાન કરવાં. આ બાબતમાં કોઈ આડે આવે તો તેની કાંઈ પણ દરકાર કર્યા વિના પોતાનાં કાર્ય કર્યા જવાં. એમાં આપણું વગોણું શરે ને લોકો આપણી નિંદા કરશે તેની જરાએ પરવા રાખવી નહિ.

દાખલો.—ગોપીકાઓએ પોતાના ભરથારને તજીને પ્રભુને શરણે ગઈઓ. પ્રભુએ કહ્યું કે તમે પતિવ્રતા છો છતાં કેમ આવ્યાં. તો તેમણે કહ્યું કે આપની ભક્તિમાં આવવાને વાંધો નથી. અમે વિષય ભોગ માટે આવ્યાં નથી.

રક્ષમાણી આખો દિવસ ને રાત પ્રભુની સેવામાં રહી પગ ચંપી કરતાં હતાં. તો પણ પ્રભુને રાધાપર વિશેષ પ્રેમ હતો, આ વાત રક્ષમાણીએ જાણી તેથી તેમના મનમાં ખેદ થયો કે મારા કરતાં એ રાધા શી રીતે ચડે. હું રાત દિવસ પગ ચંપી કરું છું. (તેથી

તેમના મનમાં અભિમાન હતો) તે રાધા મારા કરતાં કેમ વહાલી; પછી એક દિવસ ભગવાને આમંત્રણ કરી રાધાને દ્વારકા તેડાવી. તેને રહેવાને એક સ્થળ આપ્યું. ત્યાં તેને માટે ગરમ દૂધ મોકલાવ્યું. તો તે ભગવાનનું નામ દઇ પી ગઇ. પણ તેથી ભગવાનનું અંગ દાઝ્યું. રૂક્ષમાણી કહે કે આમ કેમ તો કૃષ્ણ કહે કે રાધાને તમે ગરમ દૂધ મોકલ્યું તે પીવાથી આમ થયું છે. આથી રૂક્ષમાણીનો ગર્વ ઉતરી ગયો.

ઉદ્ધવ કૃષ્ણના ભક્ત હતા. તેમને પણ અભિમાન થયો હતો કે મારા કરતાં કોઇ ભક્તિમાં ચઢતું નથી. તેથી પૂછ્યું કે ભક્તિમાં કોણ ચઢતું હશે ? તો જવાબ મળ્યો કે અર્જુન. ભક્તિમાં એમના કરતાં ચઢતા છે, તેથી કૃષ્ણ ને ઉદ્ધવ બંને જાણુ અર્જુન પાસે ગયા. અર્જુનને ગુડાકેશ કહેતા, કારણ કે એમના લાંબા લાંબા વાળ હતા, તે વાળ ભગવાન સુકાવવા લાગ્યા ને ઉદ્ધવને પણ કહ્યું કે તમે સુકવો, ને કાન દઇને સાંભળો. તો દરેક બાલ કૃષ્ણ, કૃષ્ણ એમ બોલતાં સાંભળ્યું. આથી ઉદ્ધવનો ગર્વ ઉતરી ગયો.

૫ દુર્વાસા ઋષિનું તપ—દુર્વાસા ઋષિ એક લાખ વર્ષનું તપ કરવાનો નિશ્ચય કરીને બેઠા, તેમાંથી ૮૦ હજાર વર્ષ તપ કર્યું. તેથી ઇંદ્રને ચિંતા થઇ કે એ માફ ઇંદ્રાસન લેશે, તેથી એમનું તપ ભંગ કરવાને પોતાની ઊર્વસી નામની અપશ્રાને મોકલી. તે તેમના આશ્રમે આવીને હાવ ભાવ કરી દુર્વાસાને મોહ પમાડવા માંડી, પણ દુર્વાસાને તે પર મોહ થયો નહિ. પોતે છ છ માસે સમાધિમાંથી જાગે ને પાછા સમાધિ વશ થાય. આ ઋષિ એને વશ ન થાય તેથી અપશ્રા સ્વર્ગમાં ગઇ, ને ત્યાંથી અમૃત લાવી ઋષિની ઝુંપડી પાસે કેટલુંક ઘાસ ઉગેલું હતું તે પર છાંટ્યું. તે ઘાસ ખાવાથી ઋષિ વશ થાય. એમ કાર્ય કરીને તે સ્વર્ગમાં ગઇ. પછી જ્યારે ઋષિની સમાધિ છૂટી ત્યારે પેલું ઘાસ ખાધું. તેથી એમની સર્વ ઇંદ્રિયો સચેત થઇ, ને પોતાને ભોગ ભોગવવાના વિષયો પર મનીરામ

એવા લાગ્યા. તેથી તે સ્વર્ગમાં જ્યાં ઉર્વશી હતી ત્યાં ગયા, ત્યાં
 ઇંદ્રે તેમની સારી આગતા સ્વાગતા કરી, સારા આદર સત્કાર કર્યા,
 પછી ત્યાં રાત્રે અપઘ્રાએ નાચ કરવા માંડ્યો. તેથી દુર્વાસાએ પિ ખુશ
 થઈ પોતાને હાથે એક બોહનું કુંડું હતું તે આપ્યું. તેથી ઉર્વશી બહુ
 ગુસ્સે થઈ ને દુર્વાસાને કહ્યું કે તું આવો પાંડવ કેમ; આ સ્વર્ગ
 સોનું, રૂપું કે જવેર એવું કંઈ આપવું મિત્રએ છતાં બોહનું કુંડું
 આપ્યું. એમ કહી ઋષિની નિંદા કરી. તેથી ઋષિએ તેમ સાપ
 આપ્યો; કે તું ઘોડી થઈ જા. આ સાંભળી ઇન્દ્રાજી વચમાં પડ્યો.
 ને ઋષિને બહુ કાલાવાલા કર્યા. ત્યારે ઋષિ કહે કે મારો સાપ
 મિથ્યા ન થાય, પણ દિવસે ઘોડી ને રાત્રે જી બનશે; ને જ્યારે
 સાડા ત્રણ વજ્ર એકઠાં થશે ત્યારે એનું મૂળ રૂપ ધારણ કરશે. ને
 જે એને રાખે તે ભગવાનનો દુષ્મન થાય, આમ કહ્યું કે તે ઘોડી
 થઈ તરત મૃત્યુ લોકમાં આવી. તેને ડંક રાગએ રાખી. એને સૌ
 દાંધ લોકોએ ધણી સમજાવ્યો. ને કહ્યું કે તું કૃષ્ણનો દ્રોહી થઈશ
 માટે ઘોડીને છોડી દે. છતાં તેણે ઘોડી છોડી નહિ. પછી તે શરણે
 રહેવા અનેક અનેક સ્થળે ગયો, પણ કૃષ્ણનો દ્રોહી તેથી તેને દાંધએ
 રાખ્યો નહિ. પછી પાંડવો પાસે ગયા તો પાંડવોએ પણ ના કહી.
 તેથી નદી કિનારે આવી જિતા ખડકી ઘોડી સાથે બળી મરવા
 તૈયારી કરતો હતો, તેવામાં ત્યાં નદીએ નાહવા આવેલાં સુભદ્રાએ
 જોયો. તેથી તેને કહ્યું કે તું બળીશ નહિ. જ તને બીમસેન સહાય
 કરશે તો તેણે કહ્યું કે બીમે મને ચાર ધક્કા મારી કાઢી મૂક્યો માટે
 હું તેમની પાસે જતો નથી. સુભદ્રાએ કહ્યું તું હવે જ તને સહાય
 કરશે, એને મોઢલતાં પહેલાં સુભદ્રાએ એને સહાય કરવાનું બીમસેનને
 કહ્યું હતું. કે જે આપણે શરણે આવ્યો. તેને કાઢી મૂકાય એવો
 સ્ત્રીનો ધર્મ નથી. તેથી તે ફરીને બીમ પાસે આવ્યો, તેને
 બીમે શરણે રાખ્યો. આ વાત સુવિદિરે જાણી ત્યારે ના કહેવડા-
 વવાનું કહ્યું, તો બીમ કહે કે તમારું કહ્યું ઘણા દિવસ સુધી કર્યું

પણ, આ વખત કરવાનો નથી. એમ કહેવાથી બધા પાંડવોએ રાખ્યો. પછી કૃષ્ણની સાથા લડવા આરે દુર્યોધનનાદિની મદદ માગી. તે દુર્યોધને નાકહી. તેથી બળિષ્ઠપિવામહ કહે તું નહિ આવે તોપણ હું સહાયમાં જઇશ. તેથી તેઓ પણ સહાય કરવાને કમુલ થયા. બંને પક્ષને સામાસામી લઠાઈ ચાલી, ભીમની પાસે ગદા ને કૃષ્ણના હાથમાં મુહુર્તન ચક્ર હતું. તેથી તે બેઉ લડવા માંડ્યાં. બંને આયુદ્ધો લડતાં લડતાં આકાશ માર્ગે ગયાં તેથી અગ્નિના અંગારા ખરવા માંડ્યા. બંને સેનામાં ત્રાહે ત્રાહે થઈ રહ્યો ભીમને કૃષ્ણ બે હથિ-આરો વિનના બાથમ બાથ લડવા માંડ્યા. કૃષ્ણ જણે કે મેં આશુ વજેરે દેત્યોને માર્યા છે તો આ ભીમ શા હિસાબમાં છે; ભીમ કહે કે હું મારા બળથી જીતીશ. એમ કહી બંને લડવા લાગ્યા. લડતા લડતા કૃષ્ણ નીચે પડ્યા. તે પર ભીમ ચઢી બેઠો. કૃષ્ણને ભીમનો ભાર લાગ્યો તેથી કૃષ્ણ કહે કે અધ્યા તારો આટલો બધો ભાર; તેં મને કાની સહાયતાથી નાંખ્યો છે, તારો રક્ષપાળ ક્યાં છે, તો ભીમે કહ્યું કે મારો રક્ષપાળ નીચે પડ્યો છે. તે વડે હું સૌને જીતું છું. પછી ભીમ જીત્યો. પછી કૃષ્ણે હનુમાનને તેડાવ્યા. તે આવ્યા. તેમણે આકાશમાંથી બંને આયુદ્ધોને છૂટાં પાડ્યાં. બંને હાથમાં એક એકને ગ્રાહ્યું. પછી ભીમનો જે ભાગ વળનો હતો તે પર હનુમાન આવી પડ્યા. તેથી ઘોડી મૂળ રૂપ ઉર્વસી હતી તે પ્રમાણે થઇ ગઇ. આ પ્રમાણે તપનો કેટલો બધો પ્રભાવ છે, માટે પ્રભુમાં મન રાખી ભક્તિ કરેતો સૌને પ્રભુ સર્વ પ્રકારે સહાય થાય છે.

૬ દૃષ્ટાંત બીજું.—એક માણસે એક જળુને રૂ. ૧૦૦) ધીરમાં હતા તે રૂપીઆ આપતો નહોતો. ધણી વખત તેની પાસે રૂપીઆ માગ્યા, પણ તેણે આપ્યા નહિ. પછી લેણુદારે કહ્યું કે રૂપીઆ ન આપે તો સો ડુંગળીના ગાંઠીઆ ખા, નહિતો સો ખાસડાં ખા, તેથી પ્રથમ તેણે સો ડુંગળીના ગાંઠીઆ ખાવા કમુલ કર્યાં, પણ તે બે ચાર ખાધા ને પછી ન ખવાયા. તેથી સો ખાસડાં મારવા કહ્યું.

તે પણ દશ બાર બાધાં પછી તેને પણ માર સહન ન થયો. ત્યારે સો રૂપીઆ આપવા કહ્યું થયો, ને સો રૂપીઆ આપ્યા. એ પ્રમાણે માણસો પ્રથમથી જ પ્રભુમાં મન રાખી ભક્તિ કરે તો તેનું ફળ સારું આવે છે.

દૃષ્ટાંત—ત્રીજું—એક મહાત્મા હતા તેમની પાસે એક શિષ્ય વિદ્યાભ્યાસ કરે કાંઈ શીખે નહિ. સેવા ચાકરી કરે. એમ બાર વરસ સેવા કરતાં કાઢ્યાં. પછી ગુરુને કહેવા લાગ્યો કે મને બહુવો—તો તેમણે કહ્યું કે આ શીખવાનું છે. તો તે કહે કે મને આવડશે નહિ. પછી તેની પાસે ગાયના છાણનાં છાણાં થપાવવા માંડ્યાં. એમ બાર વરસ કાઢ્યાં, તો પણ કાંઈ શીખ્યો નહિ તે પછી બીજા ગુરુ પાસે ગયો. તો ત્યાં પણ તેજ શીખવાનું હતું તેજ આગળ આવ્યું. તેથી એ સમજ્યો કે પ્રથમના ગુરુ પાસે શીખ્યો હોત તો મારાં આટલાં બધાં વરસ નકામાં જાત નહિ. માટે પ્રથમ સૌ કોઈએ સારા ગુરુ સોધી તે દ્વારા જ્ઞાન મેળવવું. તેથી ભવ સાગર તરાવ છે.

ભક્તિ એ એક જ્ઞાનનું સાધન છે. ભક્તિ વિના જ્ઞાન નથી ને નિષ્કામ કર્મ વિના પણ જ્ઞાન નથી, ભક્તિ કરનાર ભક્તે સંસારમાં આસક્તિ રાખી ભક્તિ ન કરવી—ભજન કરવું વગેરે જે કર્મ કરવું તે પ્રભુને અર્પણ કરવું. ધ્રુવને ને પ્રહલાદને જ પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર થયો એ તેની ભક્તિનો પ્રભાવ હતો. પુત્ર, ધનાદિ ફળ માટે ભક્તિ કરે તો તેથી ફળી ભૂત નથી. માટે પ્રભુની ભક્તિ—એમની પ્રીતિ માટે તે મોક્ષ મેળવવા માટે કરવી.

ભક્તિને જ્ઞાનનો સંબંધ છે, જ્ઞાન વિના ભક્તિ નથી ને ભક્તિ વિના જ્ઞાન નથી કાકે ભૂશંડીએ કહ્યું છે કે કોડો ઉપાય કરો પણ પૃથ્વી વિના જગા નથી, તેમ ભક્તિ વિના જ્ઞાન નથી. ભક્તિથી અભિમાન છૂટે છે, બધે રામ બિરાજે છે. હું બધાનો દાસ છું, તેથી અભિમાન છુટી જાય છે. શુકદેવજીને માતાનાં ગર્ભમાં ભક્તિથી જ્ઞાન થયું હતું.

સાધુ ભક્ત પશુ વખતે કળ્યા કરે છે, દશમી ભક્તિ પ્રેમ લક્ષણ છે. તે પૂર્ણાંદ છે. એક મહત્ત્વા સને ૧૯૦૭ માં મળ્યા. તો તેમને પૂછવામાં આવ્યું કે શાન્તિ શામાં રહેલી છે. કહે કે હૃદયમાં, તો જે જે લોકો આ સાધુના વેશમાં સડકો પર ખેડેલા જેવામાં આવે છે તે શાન્તિ બતાવે કે કેમ ? તો તે કહે કે જેને પોતાની શાન્તિ નથી તે બીજાને શું બતાવી શકે ?

૭ ભક્તિના પ્રકાર—ભક્તિ અગીઆર પ્રકારની છે ભક્તિથી પ્રભુની આપણા પર કૃપા થાય છે—૧ ભક્તિ—મહંત પુરુષની સંગતને સેવા કરવી. તેથી તેમની આપણા પર કૃપા થાય છે. ૨ કૃપાથી તેઓ આપણા પર દયા લાવે છે, આ બીજા પ્રકારની ભક્તિ છે. ૩ શાન્તિને ગુરુ કહે તેજ ખરું છે. તે પર પૂર્ણ શ્રદ્ધાને બેરોસો જોઇએ. આ ભક્તિ ત્રીજા પ્રકારની છે ૪ પ્રભુના ગુણુ મારાને સાંભળવા, એમાં શ્રદ્ધા જોઇએ—૫ પરમેશ્વરના ગુણુ ગાવાથી તેમની આપણા પર પ્રીતિ થાય છે. એ પ્રીતિ એવી જોઇએ કે સ્ત્રી પુરુષ પરસ્પર જેવો પ્રેમ રાખે છે તેવો પ્રેમ એક નિષ્ઠાથી થવો જોઇએ—આ ભક્તિથી પરમાત્માનો અનુગ્રહ થઇ તેમની આપણા પર કૃપા થાય છે. ૬ પરમાત્માના શરીરનું જ્ઞાન થાય છે. ૭ પરમાત્મામાં નિષ્ઠા થાય છે ૮ આત્માનો ભાસ થાય છે. ૯ ભક્તિની અપેક્ષા છે. ૧૦ પરમ ભક્ત મહત્ત્વ પુરુષની સેવા, એક જીવની સેવા કરનારા ધણા હોય છે. એના સંબંધથી તે મહત્ત્વ કહેવાય છે ૧૧ પરમાત્મા જણાવે—તેમાં પ્રીતિ કરાવે.

૮ દૃષ્ટાંત—ગોપીચંદન રાજની માતા વૃદ્ધાવસ્થામાં હતાં તે વખતે ગોપીચંદને વૈરાગ્ય થયો. તેથી ભક્તિ કરવા સંસાર છોડવા માતાની આજ્ઞા લેવા ગયા, પણ માતાએ પ્રથમ ના કહી, પણ તેમનો ધણો આગ્રહ જોઇ માતાએ હા કહી, પણ સન્યસ્ત ગ્રહણ કરતાં અગાઉ માતાએ તેમને જે બોધ કહેલો તે નીચે પ્રમાણે કે મારી આર આજ્ઞાઓ પર ખાસ ધ્યાન આપે તો સન્યસ્ત લેજો, નહિ તો

નહિ. જે આ ચાર આજ્ઞાઓ કહું છું તેનું પરાખર અનુષ્ઠાન કરજો, તેથી તારું જન્માણુ થશે. તો ઝોશીચંદ કહે માતાજી એ ચાર જિ-
જ્ઞામણુ (આજ્ઞાઓ) કહે માતા-૧૦માં રહેલું ત્યાં જિજ્ઞાસામાં
રહેલું ૨ જૂખ લાગે તો જપન પ્રકારનાં ભોજન કરવાં, ૩ દૂધની
સૈયામાં સવું. ૪ પ્રતિવ્રતા સ્ત્રીની સાથે સવું. આ પ્રમાણે માતાએ
બોધ કર્યો. પછી ગોપીચંદે કહ્યું કે આ ચારમાંથી એકે પ્રતિજ્ઞા
મારાથી પસારો નહિ. કારણ કે જંગલમાં કિલ્લો ક્યાંથી લાવવો.
જ્ઞાનું સન્યાસીની અવસ્થામાં વખતે ભોજન પણ ન મળે તો જપન
પ્રકારની રસોઇ કર્યાંથી મળે. ૩ સવાને આટો દૂધ સૈયા ક્યાંથી મળે.
વખતે ગમે ત્યાં ભોંયપર પણ સપ રહેલું પડે, ૪ પ્રતિવ્રતા સ્ત્રી
ક્યાંથી મળે માટે અ પ્રતિજ્ઞાઓ મારાથી નહિ પળાય, પછી આ
કહે બાધ તું પરાખર સમજ્યો નહિ. જે હું સમજ પાડું.

૧ કિલ્લો—એટલે સતસંગમાં રહેલું તે, મોટા સમુદાયમાં રહેલું
તે. એનું નામ કિલ્લો—રાજ કિલ્લામાં હોય ત્યાંસુધી એના જીવને
ભય નથી. કિલ્લાનો નાશ શત્રુથી એકદમ થતો નથી. સમુદાયમાં
એકબીજાની સહાયથી દુઃખની વખતે અડચણ આવતી નથી. એવી
વખતે એકબીજાને મદદ કરે છે, ને કાંઈ પ્રકારની ચિંતા રહેતી નથી.
કાંઈ સાથે તકરાર કરવી નહિ. લોભ, મોહ, મદ, ઇર્ષ્યા, અહંકાર
એ સૌ તજવાં, આ સંબંધમાં એક દૃષ્ટાંત આપવામાં આવે છે. એક
સાધુ હતો, તે પ્રથમ કુહાડી લઈ ફરતો, કેટલાક દિવસે એ કુહાડી
રાખવાની ગુરુએ ના કહી. તેથી છરો રાખવા માંડ્યો. પછી છરાની
ના કહેવાથી નાની છરી પાસે રાખે. આ સાધુ બહુ ક્રોધી હતો,
તો પણ તેણે ધીમે ધીમે નાની છરી (ચપ્પુ) પણ છોડી દીધી ને
સાધુના સમુદાયી સુધાર્યો. ૨ ભોજન જે વખતે ખરી જૂખ લાગે તે
વખતે અજ ખાવું. એથી જપન પ્રકારના ભોગ જન્મા એમ કહેવાય
છે. એથી અજીર્ણ થાય નહિ, ખાવાની ઇચ્છા ન હોય તો ખાવું
નહિ, જૂખ લાગે ત્યારે લૂપું સૂકું પણ બહુ મીઠું અને સ્વાદવાળું.

હાજે છે. મારે કંઈકીને જૂઝ હામે ત્યારે જ ખાવું. મહાત્માશ્રીને પોતાની જાતનેા અનુભવ. સન્યાસી અવસ્થા વખતે એક અમમાં બીજા મામવા મયા પછુ મળી નહિ. બીજો દિવસે પણ તેમ મળું. પછી ત્રીજો દિવસે મંગળના કાંઠા પર એક નાનું ગામ હતું. ત્યાં એક ચરીખ આઠાણુ રહેતો હતો. તેણી એક બેન હતી ત્યાં જન્મ ચઢ્યા. તેવખતે એની બેન રોટલા બનાવતી હતી. મહારાજને જોઇ આઠાણુ આદરથી બોલાવ્યા ને બિજા માટે બે ચાર રોટલા મૂક્યા. તે સાથે અથાણું પણ મૂક્યું. મહાત્મા જમ્યા ને ધણા ખુશી મયા. તે એવી રીતે કે જાણે મિથાન મળ્યું. તેથી પણ વધારે આનંદ મયો.

૩ ફૂલોની સૈયામાં સૂવું એમાં એ કે જ્યારે ખરેખરી ઉંઘ આવે ત્યારે સૂવું જ્યારે ખરેખરી ઉંઘ આવે છે તે વખત માણસને માદી તકીઆ કે ઉસીકું કાંઈ જોઇતું નથી. ગમે તેવી જગામાં સૂઈ જાય છે. માટે જ્યારે ખરી ઉંઘ આવે ત્યારે સૂવું એ સંબંધમાં એક બીજો દાખલો—

એક રાજા હતો તેની એક દાસી હતી. તે રાજાનેા પલંગ પાથરતી, તે પર ફૂલ વેરતી. એમ કરતાં એક દિવસ પલંગ પાથરી તે પર જોડણ, ચાદર બિછાવી. તે પર ફૂલો વેચ્યાં. પછી પોતાને મન મળું કે રાજાચણી દરરોજ આ પલંગમાં સૂએ છે. તો આજે થોડીવાર હું સૂઈ લઉં. એમ કહીને સૂતી તેથી થોડી વારે તેને ઉંઘ આવી મઇ. એટલામાં સજ્જ આબ્યા. તેમણે જોયું તેથી દાસીને બે—ચાર ચાણુકો લમાવી. દાસી બીડી ને આંખો ચોળતી રડી પડી. પછી હસવા લાગી. રાજાએ આ બંનેનું કારણ પૂછ્યું. કે રડી તે તો ખરી કે તને વાગ્યું. પણ હસી શા માટે તે કહે. દાસી કહે કે હું એક ધડીબર સૂતી તેમાં આ બે—ચાર ચાણુકો ખાધી તો આપતો આમાં હમેશાં સૂજો છો. તો આપને કુદલી ચાણુક વાગશે; તેથી હું હસી. આથી સમજવાનું કે રાજા પદાર્થોને કામોરોજક પદાર્થોને

ઉપયોગ કરવો નહિ. આ મોહમાં દાસી પડવાથી માર ખાધો તે મુજબ જિજ્ઞાસુએ સમજવું જોઈએ.

૪ પતિવ્રતા સ્ત્રી એટલે જન્મતના ગુરુ પરમાત્મા ઇશ્વર છે. તે અંતરને બહાર બધે છે. એ બધે આકાશ વગેરે સ્થળે વ્યાપિત રહેલા છે. તેમનામાં મન જોડવું. એટલે બ્રહ્મની સાથે મન લગાડી રહેવું. બ્રહ્મની સાથે માયા રહે છે. એટલે માયાને પ્રભુમાં લગાડવી. એ પતિવ્રતા સ્ત્રી. એમનું આર્ષીંગન કરવું. એમના જપ, ધ્યાન, ભજન થાય તેમાં ઉમંગ આવે એ સૈયા કૂલની છે. બહારનાં મુખો છે તે આખરે હાનિકારક છે, માટે પ્રભુની ભક્તિ કરવી. તે અગીઆર પ્રકારની છે—તે નીચે પ્રમાણે—૧ સત્સંગને સત્સમાગમ કરવો. ને શાસ્ત્રો વાંચવાં, જપ, તપ વગેરે કરવાં, ૨ સત્સંગથી મહાત્માઓની આપણા પર દયાભાવ થાય છે, માટે તેઓ સમજે છે કે ભક્તનો કાંઈ ઉપકાર થાય તો સાઈ. આવો ભાવ તેમનામાં હોય છે. ૩ શ્રવણ ઉપર ને ગુરુશાસ્ત્ર ઉપર શ્રદ્ધાથી આપણને સાઈ જ્ઞાન થાય છે. ગુરુ જે યુક્તિ બતાવે તે પર વિશ્વાસ રાખવો. એથી પ્રભુમાં પ્રીતિ ઉપજે છે. ૪ રામનાં ચરિત્ર તેમના ગુણ, લીલા સાંભળવાં તેમ કૃષ્ણના ગુણ ને લીલા ગાવાં ને સાંભળવાં તેથી તેમનામાં પ્રીતિ થાય છે. ને તે આપણા ઉપર પણ પ્રીતિ કરે છે. ૫ પ્રીતિ પ્રભુમાં કરવી. પ્રીતિ પૂર્વના સંસ્કાર પ્રમાણે થાય છે. પ્રથમ સત્કર્મ એ પરમાત્માનો પ્રેમ છે એ પ્રેમ ભક્તિ છે. ૬ એમની ઉપાસના કરવી. એમના ગુણ ગાવા, ને નિરાકારને સાકાર એ બેમાંથી ગમે તેની ઉપાસના કરવી. ૭ પ્રીતિથી પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે. ને સાધનસંપન્ન થઈ તેમની ઓળખાણ થાય છે. ૮ શાસ્ત્રને ગુરુથી નક્કી કરવું. બ્રહ્મનિષ્ઠ ને શ્રીતિય ગુરુનો આશ્રય લેવો. ૯ તેમના જપ કરવા, નિષ્કામકર્મ કરવાં. ૧૦ બ્રહ્મનું પુરેપૂરું જ્ઞાન થાય છે તેમાં જ આપણી ઉત્પત્તિ ને લય છે. ૧૧ પ્રેમની પરાકાષ્ટા એ ચિદાનંદ આનંદના આપનારા છે. ૯ ભક્તિમાં ઉપાધિ ટાળવી તે સંબંધી એક દર્શાવે—

નારદ વ્યાસજીને કહે છે મારી માતા ગુજરી ગઇ તે બહુ સારું થયું. કારણ કે હું દાસીપુત્ર હતો, મારી મા જોને ત્યાં દાસી હતી ત્યાં જો મહાત્માઓ આવતા તેમની હું સેવા કરતો. તેથી તે મહાત્માઓ મારા પર પ્રસન્ન થઇ જતી વખતે મને એક મંત્ર આપ્યો. ને પ્રભુમાં પ્રીતિ થવાનો બોધ કર્યો. મેં એને મહાન સમજી ધ્યાન કર્યું, ને જાણ્યું કે એ મારો આત્મા છે. મારી મા દાસી તરીકે ઘણું દુઃખ વેઠી મરી ગઇ તેથી હું ખુશી થયો. કારણ કે મને જો પ્રીતિબંધ હતો. તે ગયો. તેથી હવે હું પ્રભુની ભક્તિમાં જોડાયો તેથી મને લાભ થયો. એક દર્શન—

એક વખત શંકર મહાદેવે સાધુનો વેશ લીધો. ને પાર્વતીજી સાધવી બન્યાં બંને જણુ એક શહેરમાં ગયાં. ત્યાં શિવજીને ઘણી બૂખ લાગવાથી એક કોડંપતિને ઘેર આવી દરવાજા આગળ બેસા રહ્યા ને કહ્યું કે મને ભિક્ષા આપો. તો તે આ સાધુને તથા સ્ત્રીને જોઇ બોલ્યો—કે તમે સાધુ નથી પણ પાખંડી છો. એમ કહી સિપાઇ પાસે ધક્કા મરાવી બહાર કાઢ્યાં. તો શંકર (સાધુએ) કહ્યું કે અબજોપતિ હોજી—એમ કહી ત્યાંથી બંને જણુ એક ગરીબ બ્રાહ્મણને ઘેર ગયાં. તેની ગરીબાઇને લીધે કાંઇ ધરમાં મળે નહિ. જ્યારે બ્રાહ્મણ ગામમાંથી ભિક્ષા માગી લાવે ત્યારે બાઇ રાંધે ને બંને જમી—જે દિવસે શિવપાર્વતી એ બ્રાહ્મણને ઘેર ગયાં તેથી બાઇને ઘણું આનંદ થયો. શંકરે ભિક્ષા માગી પણ ગરીબાઇને લીધે ભિક્ષા આપવાને કાંઇ નહોતું, તો તે બાઇએ નમનતાપથી કહ્યું કે મારા સ્વામી શહેરમાં ગયા છે તે ભિક્ષા લઇ હમણાં આવશે એટલે હું આપને ભિક્ષા આપું. એમ કહી બેસાડ્યાં. બ્રાહ્મણ ગામમાંથી ભિક્ષા માગીને આવ્યો. તો તે દિવસે થોડા ચોખા મળેલા, તો આ બંનેને એટલા ચોખામાંથી શી રીતે ભિક્ષા આપે; પછી વિચાર કર્યો કે મારી ગાયનું દૂધ છે તેની ખીર બનાવું, ને સાધુને ને તેમની પત્નીને જમાડું. એમ કહી દૂધની ખીર બનાવી, ને બંનેને ઘણું આનંદથી

જમાડયાં. આ બ્રાહ્મણને એક ગાય હતી તેની તે ચાકરી કરતો, શંકર પાર્વતીને જમાડયા પછી અને જાણે સાક્ષાંગ દંડવત પ્રણામ કરી પગે લાગ્યાં. શિવપાર્વતી અને ગયાં જતી વખતે શંકરે કહ્યું કે આ ગાય મરી જશે. આ જોઇ પાર્વતીજીને નવાઇ લાગી; કે કોડાધિપતિ ધનવાનને ત્યાં ખાવાનું ન મળ્યું ને ધક્કા મુકી ખાઈ આવવું પડ્યું, ને ગરીબ બ્રાહ્મણે મહાદુઃખે ખાવાનું આપ્યું. તેના બદલામાં કોડાધિપતિને અબજોપતિનો આશીર્વાદ, ને આ બ્રાહ્મણની ગાય મરી જશે એવો આશીર્વાદ એ ન્યાય કેવો; પછી શંકર બોલ્યા કે આનો મર્મ તમે ન સમજ્યાં, તે કોડાધિપતિ અબજોપતિ થાય તો તેનામાં ક્રોધ વધે, ને દયાહિન થાય, વળી અભિમાન વધે, પુણ્યદાન કાંઈ કરે નહિ, તેથી એ નરકમાં જાય. આ બ્રાહ્મણેને ગાય રોજ બહુ દુઃખ દેતી હતી, તે દરરોજ નાસી જાય; તેથી લાકડી લઈ એને શોધવા જવું પડતું. એ દુઃખ એને ભારે હતું, તે દુઃખમાંથી એને મુક્ત કર્યો, હવે એ સુખેથી પ્રભુનું ભજન કરશે. તેથી મને પામશે. સત્કર્મ એ પરમેશ્વરની ભક્તિ છે, પણ લોકો સંસારી પદાર્થમાં ગુંથાયલા છે. વળી પ્રભુનું સ્મરણ કરવામાં બહુ બહુ અડચણો આવે છે. આવી નારદને પણ પોતાની માની બહુ શીકર રહેતી હવે તે ગુજરી ગઇ તેથી નારદ ખુશી થયા-પછી તે ઉત્તર દિશામાં ગયા ને એક પીપળાના વૃક્ષ નીચે બેઠા ત્યાં મહાત્માએ જે મંત્રનો ઉપદેશ કર્યો હતો તેનો જપ કર્યો. સર્વમાં આત્મારૂપે પરમેશ્વર બિરાજમાન છે. તે પોતે જાણવા માટે ધણે યત્ન કર્યો. પ્રભુનું ધ્યાન કર્યું. તેમાં દેહનું ભાન પણ રહ્યું નહિ. અંતરાત્મા પ્રકાસી હૃદયમાં ભગવાન બિરાજમાન થયા. પ્રથમ પ્રેમથી સાકાર મૂર્તિ આવી, પછી નિરાકારમાં વૃત્તિ ગઇ, તેથી અત્યંત ચિત્તવૃત્તિ આનંદ સ્વરૂપમાં વ્યાપક બધી ઉપાધિથી રહિત ને કશામાં ભેદદૃષ્ટિ રહી નહિ, ને અભેદ ભાવના થઈ ગઈ, ને એથી કોઈ વસ્તુ આવી નહિ. માટે પ્રભુની ભક્તિ મોથી મોટી છે.

૧૦ ભક્તિ કૃણીભૂત શાસ્ત્રી થાય છે—૧ સર્વમાં આત્મભાવ રાખવો, ૨ સૌદસ્યને દષ્ટા બુદ્ધિ છે ૩ શરીર મિથ્યા છે, ને આત્મા સત્ય છે. અભ્યાસ અને ભજનથી ભક્તિ કૃણીભૂત થાય છે. આ ત્રણ પ્રકારની ભક્તિ માટે ગીતાજીમાં કહ્યું છે કે અધ્યાય ૬ ઠા—જેટલાં વિશ્વ છે. તે બધામાં સંપૂર્ણ મારો આત્મા છે. સર્વ જૂતો મારો આત્મા છે. જગત, માયાને માયાનાં કાર્ય એ સૌ મારો આત્મા છે. માટે એમાં અભેદ દૃષ્ટિ રાખવી—૨ આ જગતમાં સર્વ દસ્ય પદાર્થ છે બધે આત્મા છે. બ્રહ્મથી માંડીને કીડી પર્યંત બધામાં એક આત્મા છે. માટે સમજવું જોઈએ કે જેમાં જેમાં બુદ્ધિ તેમાં બધે સંપૂર્ણ પરમેશ્વર છે. ૩ જૂતોમાં સંપૂર્ણ આત્મા છે. કે તેજ પિંડમાં છે, એમ સમજવું. મારું સ્વરૂપ એજ પરમાત્મા છે. જેની અભેદ ભાવના હૃદ થઈ હોય તે જ્ઞાનિ છે. સર્વાત્મ ભાવથી, પ્રારબ્ધ કર્મથી શરીર છે. જ્ઞાન સૌનું એક છે ક્રિયા બુદ્ધિ છે. કૃષ્ણ ભોગી. શુકદેવ યોગીને ત્યાગી, જનક વિદેહી. રામ રાજા, વસિષ્ઠ ઋષિ બ્રાહ્મણ કર્મિષ્ઠ આ બધાને ભેતાં એમનામાં સમાનતા પરંતુ પ્રારબ્ધથી ભેદ છે. પ્રભુ ભક્તને સહાય કરે છે તેનો દાખલો પ્રહલાદ એ હિરણ્યકશ્યપુનો છોકરો રાક્ષસ કુળમાં એનો જન્મ થયો હતો. પરંતુ પ્રભુનો એ પૂર્ણ ભક્ત હતો. તે પાંચ વર્ષનો થયો ત્યારથી પ્રભુની ભક્તિ કરતો. રામ નામનું રમરણ હંમેશાં કરતો, તે એના બાપને ગમતું નહિ, તેથી એને બહુ દુઃખ દીધું, પણ ભક્તિ છોડી નહિ. તેથી એને ગુરુને ત્યાં બાણવા નિશાળે બેસાડ્યો. એના ગુરુ સંકારક હતા. એ શુકાચાર્યના પુત્ર થાય તેમની પાસે એ રહ્યો પણ રામનું નામ છોડે નહિ. તે ઘણાએ ના કહે પણ વધારે વધારે પ્રભુનું ભજન, કીર્તન કરે, એક વખત યોગ્ય કામને માટે નિશાળ પ્રહલાદને સોંપી ગુરુ બીજે ઠેકાણે ગયા. તો તે સમયે બધાં છોકરાંને રામ નામ બાણતાં શીખવ્યું. એટલામાં ગુરુ આવ્યા—ને સૌને રામનું નામ ભેતાં સાંભળ્યું તેથી બહુ ગુસ્સે થયા ને પ્રહલાદને બાંધીને હિરણ્યકશ્યપુ

પાસે લઇ ગયા તો ત્યાં પણ પ્રભુની ભક્તિ છોડી નહિ—તેથી તેને ધણું દુઃખ દીધું. હાથીના પગ તળે છૂંદી મારવા કર્યું, પહાડપરથી ફેંકી દીધો. પોતાની બેન પ્રહલાદને લઇ ચિતામાં બેઠી, તેમાં હોલીકા બળી મુઠ, પણ પ્રહલાદનો અચાવ થયો. વળી બળતા લોઢાના સ્તંભે બઝાડયો પણ કશાથીએ મુઝો નહિ એ પ્રભુની ભક્તિનું પ્રાગલ્ભ્ય આખરે એ અસુરનો નાશ થયો.

ભક્તિ

જે પ્રભુની ભક્તિ કરે છે. તે પોતાનું કલ્યાણ ધક્કી કરે છે. એવા જન કલ્યાણના અધિકારી છે. પ્રભુની ભક્તિમાં આરૂઢ થવા માટે સંતસંગ થવો જોઈએ. પણ તે દુર્લભ છે, જેને સતસંગ થાય છે તે પુરો લાગકશાળી સમજવો. ભક્તિ કાંઈ પણ વિષય-વિષે જે પ્રકરણ આરંભવું હોય, જેમ કે ભક્તિનું ગાયન કે ભાષણ જે આરંભ્યું તે પુરું કરવું જોઈએ, અધુરું મૂકવાથી તેમાં દોષ આવે છે, ને શ્રોતાના તરફથી વખતે ખોટા શાપ મળે છે. માટે ભક્તિ યા ભાષણ કે કથા પુરાં કરવાં, અધુરોં મૂકવાં નહિ. તે સંબંધમાં એક એક દાખલો—

એક રાજા હતો, તેને એક કુંવર હતો, તે એક દિવસ શિકાર કરવા માટે ગયો, તેને રસ્તામાં એક વણિકનો પુત્ર સામે મળ્યો. તેના સામું પોતે થોડીવાર જોઈ રહ્યો, તે જણે કે પોતાનો સગો ભાઈ હોય એવી અસર તેના મનપર થઈ. તેથી તેને પોતાના ભાઈસમાન ગણી પોતાની સાથે શિકાર રમવા પોતાને ઘેરથી એક બીજો ઘોડો મંગાવ્યો, તે પર બેસાડી પોતાની સાથે લઇ ગયો. ને પછી સાંજે બંને જણુ ઘેર આવ્યા, આ બેઉ જણુને એવો પ્રેમ બંધાયો કે તે વણિકના છોકરાને જરા પણ અળગો કરે નહિ. પણ પોતાને ત્યાંજ રાખે, ને પોતાનો જણુ ધર્મનો ભાઈ છે એમ ગણ્યો. રાજાના કુંવર માટે લક્ષ્મીનાં માગાં આવ્યાં, તે વખતે કુંવરે કહ્યું કે મારાં લક્ષ્મી

થાય ને મારા ભાઇનાં પણ થવાં જોઇએ, તે સિવાય મારે પરણવું નથી. પછી વણિક પુત્રે કહ્યું કે તમે હાલ લક્ષ કરો માંડ આગળ થઇ રહેશે, આથી કુંવરનો વિવાહ કર્યો. હવે રાજાનો કુંવર દરરોજ સત્યનારાયણની કથા કરતો. તે કથા ગાયનમાં કરતો, તે એની મા ને બીજાં મહેલનાં માણસો સાંભળવા માટે આવતાં. દેવતા લોકો પણ આ કથા અદ્વૈત રહીને સાંભળતાં. ત્યાં સાંભળવાને ગાંધર્વોની ચાર કન્યાઓ આવી હતી. રાજાના કુંવરને ને તેની માને વચમાં બંધ આવવાથી કથા બંધ કરી. આથી ગાંધર્વોની કન્યાઓને જે સાંભળવાનો રસ હતો તે બંધ પડ્યો. તેથી રાજાના કુંવરને આ ચારે જણીઓએ શાપ આપ્યા, પહેલીએ એવો શાપ આપ્યો કે આ રાજાનો કુંવર પરણવા જશે. તે વખતે હું સોનાનું સાંકળું રસ્તામાં નાંખીશ, ને ગાડીમાંથી ઉતરી રાજાનો કુંવર લેવા જશે, તે વખતે એ સાંકળાનો સર્પ થઇ તેને કરડશે આથી તે મરી જશે. પછી બીજીએ કહ્યું કે જો તારા શાપથી એ બચી જશે તો હું આંખાપર ફેરીઓનાં સારાંફળ બતાવીશ, તે મોહથી લેવા જશે તો તેમાંથી સર્પ નીકળી તેને ડંશશે. પછી ત્રીજીએ કહ્યું કે તમારા બેથી એ નહિ મરે તો જ્યાં એ પરણવા જશે. તો ત્યાંના દરવાજાને તે પર તૂટી પડશે તે તળે ચગદાઇને મરી જશે. પછી ચોથીએ કહ્યું કે એ તમારાં બધાંથી નહિ મરે તો જે વખતે એ પરણી રણવાસમાં બે વરવધુ એકાંતમાં જશે. ત્યાં રાજાના કુંવરને સો છીંકા આવશે. તે વખતે એને કાઢ એમ કહેનાર નહિ હોય કે દોષાયુર્ભવ એમ કહે તો જીવે, નહિ તો તેનું અવશ્ય મોત થાય, આમ ચારે કન્યાઓએ શાપ આપ્યા. તે આ વણિકનો પુત્ર જે એનો ધર્મનો ભાઇ હતો. તે ધનુષ્યબાણ લઈ સૌનું રક્ષણ કરતો હતો. તેણે સાંભળ્યું. તેણે મનમાં વિચાર કર્યો તે મારે ગમે તેમ કરી આ રાજાના કુંવરને જીવાડવો. આ વાત વણિકના પુત્ર સિવાય કોઇ જાણતું નહોતું. ને ચાર કન્યાઓએ એવું કહેલું કે જે વાત આ જાણતો હોય તે કુંવરને કહે તો તે પણ મરી જાય. તેથી

એણે કુંવરને પણ આ વાત કરી નહિ ને પોતાના મનમાં રાખી. આ પછી સૌ કોઇ પોતાને સ્થળે જઇ સુઇ ગયાં. પછી થોડે દિવસે રાત્રીકુંવરને પરણવા જવાનું થયું. જન આગળ નીકળી સૌ જનનાં માણસો આગળ ચાલતાં હતાં, રાત્રીનો કુંવર ને એનો કપડો લાઇ એ જણ પાછળ હતા, તેવામાં રસ્તામાં એક સ્થળે સોનાનું સાંકળું પડેલું કુંવરના જોવામાં આવ્યું; તે લેવા કુંવરનું મન લલચાયું, તે થોડેથી છીડી લેવા જતો હતો તેવામાં વણિક પુત્રે કહ્યું કે એ લેવાનું નથી. કેમકે એ માયાવિ છે. કેમકે આગળ ઘણાં માણસ ગયાં તે લે નહિ, માટે ચાલો, એમ કહી લેવા ન દીધું. આગળ જતાં થોડે દૂર ગયા કે એક આંખાપર ઘણી સરસ ફેરી લાગેલી જોવામાં આવી તે પણ આ કુંવરને લેવાનું મન થયું. તેથી તે લેવા ગયો પણ વણિક પુત્રે કહ્યું કે એ લેવાની નથી એ માયાવિ છે. કારણ કે આપણી આગળ ઘણાં માણસો ગયાં છે. તે કોઇએ લીધી નથી માટે લેવાની નથી. એમ ન લેવા દેતાં આગળ ગયા. પછી રાત્રીની કુંવરીના બાપનું ગામ આવ્યું. ત્યાં માંડવામાં પેસતાં વચ્ચે દરવાજો આવ્યો, કુંવર જોવો માંહે પેસવા જાય છે કે વણિક પુત્રે કહ્યું કે હમણાં પાંચ મિનિટ થોભો-પછી જવાશે તે મુજબ પાંચ મિનિટ થોભ્યો, તેટલામાં પેલો દરવાજો પડી ગયો. આવી રીતે ત્રણ ઠેકાણે રાત્રીના કુંવરનો જીવ બચાવ્યો, પણ ચોથી વખતનો જીવ બચાવવો ઘણો અધરો હતો. કારણ કે રણવાસમાં એકાંત હોય છે.

વરકન્યા રાત્રે પરણી બિઠ્યા પછી બંનેને પોતાના રહેઠાણે જવા સાથે કેટલાંક ઐરાં વળાવવા ગયાં. તે વખતે આ વણિક પુત્રે ઐરીને વેષ લઇ તેમના ભેગો ગયો. ઐરાં મહેલથી પાછાં વળ્યાં તે વખતે આ જોઇ જાનોમાનો મહેલમાં ધુસી ગયો. ને પલંગની નીચે જઈ સૂતો. રાત્રીનો કુંવર પલંગ પર આવી બેઠો ને જોવાં બંને જણ વાતચીત કરે છે, એટલામાં રાત્રીને છીંક આવી. એટલે વણિકપુત્રે જે સ્ત્રીના વેશમાં હતો તેણે ધીમેથી કહ્યું 'દીર્ઘાયુર્મેવ એમ ધીમેથી કહ્યું.

એવી સો છીંકા આવી તો તેટલી વખત તેણે તે પ્રમાણે કહ્યું. તેથી રાજના કુંવરનો જીવ બચ્યો. પછી સવાર થયું એટલે એ ઊઠીને જતો હતો. તેવો જ તેને પકડ્યો. ને કહ્યું કે તેં અમારો ગુપ્ત રણુ-વાસ જોયો, અરે દુષ્ટ તેં આ શું કર્યું, જા તારું મોઢું દેખાડીશ નહિ. એમ કહી કાઢ્યો. પછી તેનો ઇન્સાફ કરતાં તેને ફાંસી દેવાનો હુકમ કર્યો. જે દિવસે ફાંસી દેવાની હતી તે વખતે એમ પૂછવામાં

આવે છે કે તારે કાંઈ કહેવું છે; તો તેણે કહ્યું કે હા મારે કુંવરને મળવું છે, પછી ફાંસી દેજો. કુંવર કહે જા દુષ્ટ મારે તારું મુખ નથી. પછી બીજીવાર કહ્યું કે મને એકવાર કુંવરને મેળવો. મારે કાંઈ કહેવું છે. પછી મને ફાંસી દેજો આથી કુંવરે તેને મળવા આવવા રજા આપી. તે આવ્યો એટલે તેણે કુંવરને સત્ય નારાયણની કથા કરેલી તે યાદદેવડાંવી કહ્યું કે અર્ધી કથાએ તમે ઉઘી ગયા તેથી ચાર કન્યાઓ ગાંધર્વની આવી હતી તેમણે તમને શાપ આપ્યા તો ત્રણ લખત મેં તમને બચાવ્યા. પણ ચોથો વખત શી રીતે બચાવવા. તેથી બૈરીને પોશાક પહેરી અંદર આવ્યો હતો. તમને સો છીંકા આવી તે વખતે મેં કહ્યું કે વીર્યાયુભવઃ તેથી આપનો જીવ બચ્યો છે. ને લાંબી આયુષ્ય વાળા થયા છે. હવે ભલે મને ફાંસીએ દો. આ બોલ સાંભળતાં પોતે પ્રેમના આવેશમાં આવી તેને એક દમ ગળે બાઝી પડ્યો. ને કહ્યું કે ભાઈ તને ધન્ય છે. કે તેં મારો જીવ બચાવ્યો, ને લાંબા આયુષ્ય વાળો કર્યો. વશિક પુત્રે કહ્યું આ હકીકત હું તમને પ્રથમ જણાવત. પણ તેઓએ એમ કહેલું કે જે જાગનો હોય ને આ હકીકત રાજને કહે તો તે મરણ પામે, તેથી આ વાત મેં આગળથી આપને જણાવી ન હોતી. માટે કોઈ વાત, ભક્તિ કે કથા આથી વચ્ચે અધુરી મૂકવી નહિ પૂર્ણ કરવી-ભક્તિ વચ્ચે છોડવી નહિ.

૧૩ ભક્તિ, શ્રવણ વગેરે પ્રેમથી કરવાં-સવરી એક બીલડી હતી પણ તે ઋષિ મુનિઓની સેવા કરતી. વનમાં બધા ઋષિઓ

રહેતા હતા, તે બધા ધ્રુમ ઋષિના શિષ્યો હતા, ત્યાં આ સવરી સૌની સેવા કરતી, પણ ઋષિ કુમારો તે હલકી જાત છે એમ કહી તેનો તિરસ્કાર કરતા, પણ તેને એ લેખવતી નહિ. પોતે રાતમાં ઊડી લાકડાંની ભારી લાવી સૌ ઋષિઓની ઝુંપડીએ નાંખી આવતી. ને તેમની આસપાસની ઝુંપડીએથી બધે વાળી ઝાડીને સાફ કરતી. ધ્રુમ ઋષિ કથા કરતા તે પ્રેમથી દૂર રહી સાંભળતી. આથી તેને કેટલુંક જ્ઞાન થયું. ઋષિ કુમારો લાકડાં બાળે એમ કરતાં સૌએ વિચાર કર્યો કે આ લાકડાં કોણ નાખી જાય છે, ને આ વાળી ઝાડી સાફ કોણ કરે છે. તે એક જણે છુપાઈ રહી જાયું. તે આ કામ સવરીનું હતું એમ માન્ય પડયું. આથી ધ્રુમ ઋષિ પ્રસન્ન થઈ તેને કહેલું કે તને પ્રભુ મળશે. આથી તે હમેમાં પ્રભુની આવ્યાની વાટ જોતી—

જ્યારે રામચંદ્રજી અયોધ્યાથી વનમાં જવા નીકળ્યા તે દિવસથી સવરી ઉંચા ઝાડ પર ચઢીને, ને પર્વત પર પણ ચઢી રામનાં દર્શન કરવા આતુર રહેતી, પણ તે ન દેખાય તેથી નિરાશ થઈ પાછી વળતી. એમ કેટલાય દિવસ વિત્યા. દરરોજ બોર વીણી લાવે ને ચાખે તેમાંથી જે મીઠું લાગે તે આ મારા પ્રભુજીનું એમ કહી રાખી મૂકે. એમ કરતાં ઘણા દિવસે પ્રભુ આવ્યા. ને તેને દર્શન થયાં. તેને ત્યાં પ્રથમ પધાર્યા. પોતાની ફાટી તૂટી સાદડી પાથરી તે પર રામને બેસાડી પોતે જે અજીઠાં બોર રાખ્યાં હતાં તે તેમની આગળ મૂક્યાં. તે પ્રેમથી લીધાં ને આરોગ્યાં, આ ભક્તિ પ્રેમની છે. તેજ પ્રમાણે પાંડવો ને કૌરવોને જટારે યુદ્ધ થયું તે વખતે કૃષ્ણે દુર્યોધનની ઘણી પ્રકારની રસોઈ જમ્યા ન હોતા. પણ વિદુરને ત્યાં જાળને માન આપ્યું હતું. વળી પ્રેમથી કેળાંની છાક ઉખાડેલી તે આપવાથી ખાધી. આ પ્રેમ ભક્તિ. બીજાં વગેરે ભક્તો હતા પણ બધાંને ત્યાં નહિ જતાં વિદુરને ઘેરજ ગયા. ને ત્યાં જમ્યા. ભગવાનની ભક્તિ આલ્સ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય યા શુદ્ર ગમે તે કરે તે પ્રભુ સ્વીકારી

લે છે એમને કોઇ ઉંચ નીચ નથી ભકતને દર્શન દે છે માટે ગમે તેમાં પ્રેમ રાખી ભકિત કરે તો તે કૃણ આપે છે. ચહાયતો ગુરુમાં ભાવ રાખો. ને તેમની ભકિત કરો એ પણ શ્રેષ્ઠ છે. ગુરુ એમાં બે અક્ષર છે ગુ=અંધારું, આવઘા ને રુ=નાશ કરનાર જે અંધારું અથવા અવિદ્યાનો નાશ કરનાર તે ગુરુ. ગુરુ કલ્યાણ કરવા વાળા છે.

૧૪. જોઇએ તેવા ગુરુ મળતા નથી. હાલ જોઇએ તેવા ગુરુ મળતા નથી, ધન હરણ કરે એવા ગુરુ મળે છે. એ સંબંધમાં એક દાખલો આપવામાં આવે છે તે નીચે પ્રમાણે—એક બિલાડી હતી તે કોઇના ઘરમાં માટીના વાસણમાં દૂધ હશે તેમાં મોં ઘાતી દૂધ પીધું. પણ વાસણમાંથી મોં નીકળે નહિ કેમકે તે વાસણ (હાંલ્લાનું) મોં સાંકડું હતું તેથી માંહેથી મોંડું નીકળે નહિ. તેથી હાંડી લઇ બહાર આવી, તેથી છોકરાં તે હાંડીવાળા બિલાડી, હાંડી વાળા બિલાડી કહી પજવવા માંડી, એમ કરતાં હાંડી લાગી ગઇ. પણ કાંડલો ગળામાં ભરાઇ રહ્યો. તે નીકળે નહિ. તેથી જ્યાં જાય ત્યાંથી સૌ કોઈએ મારી કાઢવા માંડી એમ બે ચાર દિવસ સુધી ભૂખે મુઠ. તેથી ત્યાંથી બહાર જંગલમાં નાસી ગઇ. ત્યાં ઉંદરો ઘણા હતા તે બિલાડીને આવતી જોઇને ચપોચપ દરમાં પેશી ગયા. ને એક બીજને કહેવા લાગ્યા કે માસીયા બહાર આવ્યાં છે; માટે કોઇ બહાર નીકળશે નહિ. તેથી અહીં બિલાડીનો કાંઇ ભૂખનો પત્તો લાગ્યો નહિ. તેથી ઉંદરોને કહેવા લાગી કે હું તો કેદારનાથ જઇ આવી છું, હવે શિકાર કરવાનું ને કોઇ પણ પ્રાણીને મારવાનું છોડી દીધું છે. મારે ગળે જુઓને આ કેદારનાથનું કંકણ છે. હવે મને જીવ મારતાં બહુ દયા આવે છે. આથી ઉંદરોને તેનાપર વિશ્વાસ આવ્યો, અને તે બહાર આવ્યા. આવ્યા પછી તેણે કહેવા માંડ્યું કે મારી સાથે તમે આવો તો હું તમને કેદારનાથની જાત્રા કરાવું. ઉંદરોને વિશ્વાસ આવવાથી બધા ઉંદરો બહાર આવ્યા. તે આશરે હબરેક હતા. પછી આગળ બિલાડીને પાછળ ઉંદર જાત્રા કરવા

ચાલવા માંડ્યું, થોડેક ગયા પછી બિલાડી કહે કે તમે બધા આગળ ચાલો ને હું તમારી પાછળ ચાલું કારણકે કોઈ ઉંદર પાછળ રહી જાય નહિ. એમ કહી ઉંદરોને આગળ ચલાવ્યા ને પોતે પાછળ રહી. રસ્તે ચાલતાં દરરોજ દશ દશ ઉંદરોને પાછળથી મારે એ એટલા ઉંદરમાં ફોણુ જાણે કે ઓછા થાય છે એમ કરતાં તેમને સરદાર એક ખાંડો ઉંદર પણ બિલાડીના મુખમાં આવી ગયો. પછી આગળ જતાં બધા ઉંદરો ઉભા રહ્યા. કે લાઇ આપણો સરદાર ક્યાં છે. તે જોતાં દેખાયો નહિ તેથી સૌને વહેમ પડ્યો કે હવે બધા ઉંદરો ગણી જુઓ કેટલા છે. તો નવસે થયા. માંહેથી સો ઉંદર ઓછા થયા, હવે ત્યાં પહાડની ગુફા હતી તેમાં બધા ઉંદરો ભરાઇ ગયા, બિલાડીએ પછી ઘણા કાલાવાલા ક્યાં પણ બહાર કાઢ નીકળ્યા નહિ, ને કહ્યું કે અમારે જત્રા કરવી નથી. માટે કેદારના કંકણવાળાં શાંતિ માસી તમારો સંગ અમારે જોઈતો નથી. આવી રીતે ગુરુઓ પણ શિષ્યોને મંત્રો આપી દ્રવ્યથી ઠગે છે. ને પછી ભ્રમ પણ ધાલે છે કે આ મંત્ર કાઢને કહેવો નહિ. જે ગુરુ દ્રવ્યનું હરણુ કરનારા છે. તે શિષ્યોને કાંઈ લાભ કરનારા નથી. આ બાબતમાં એક બીજો દાખલો આપવામાં આવે છે.

એક શેઠ હતો તે એક ગામથી બીજે ગામ જતો હતો, તેની પાસે સોએક રૂપીઆ હતી તેને રસ્તામાં એક હડકાઇ શિયાળ મળી તેથી શેઠે જાણ્યું કે આ શિયાળ મને કરડી ખાશે, તેથી એકદમ સામે જઈ તેના કાન પકડી લીધા તેથી બેઉ જણુ સામસામી લડવા માંડ્યાં. વેપારી કાન છોડે નહિ કારણકે કાન છોડે તો શિયાળ તેને ખાઇ જાય તેથી તેને પાછો હઠાવતો જાય તેમ ખભે ભર-વેલી પોટલીમાંથી રૂપીઆ ગરતા જાય તે બધા રૂપીઆ નીચે ગરી પડ્યા. એટલા સમય સુધી એ શિયાળને પાછી હઠાવી લઇ ગયો. એટલામાં એક બીજો વેપારી આવ્યો. તેણે પાછળ પડેલા રૂપીયા જોયા. તે જોતો જોતો પેલા શિયાળના કાન પકડેલા વેપારી પાસે જ્યાં શિયા-

જને પાછી હઠાવે છે ત્યાં આગળ આવ્યો ને નેને પૂછ્યું કે બાપ આ શું કરો છો તો તે કહે કે આના કાન પકડી રૂપીઆ અધાવું છું. તો તે કહે કે આ સો રૂપીઆ કેટલા ઘંટામાં (કલાક) અધાવ્યા. તો તે કહે કે અરધા ઘંટામાં આટલા થયા છે. તો તે કહે કે અરધા ઘંટામાં આટલા થયા છે. તો તે કહે કે મને બે ચાર ઘંટા અધાવા દે તે પાંચ ઘંટામાં તો હજાર રૂપીઆ થશે. એમ જાણી શેઠને આગ્રહપૂર્વક કહ્યું. પછી પેલા શેઠે કહ્યું કે જસેં રૂપીઆ આપું તો અધાવા દઉં. તો તેણે હા કહ્યું તેથી પોતાની પાસે જસેં રૂપીઆ હતા તે આપ્યા. તેથી તેણે પેલી શિયાળના કાન પકડાવ્યા. ને પોતે પડેલા રૂપીઆ વીણી લીધા ને પછી તેને કહ્યું કે-એતો શિયાળ છે માટે જો એના કાન છોડીશ તો તે તને ખાઈ જશે. એમ કહી પેલા પડેલા રૂપીઆ વીણી લખ રસ્તે પડી ગયો. એમ કેટલાક ગુરુઓ ઉપદેશ કરી દ્રવ્ય પડાવી પોતાનો નિર્વાહ ચલાવે છે. ને કહે છે કે આ મંત્ર છોડતા નહિ તેથી ગુરૂ ને શિષ્ય જાને નરકમાં પડે છે માટે ગુરુ કરવા તે પણ પુરો વિચાર કરી કરવા.

પ્રેમથી પ્રભુએ સવરીનાં બોર આરોગ્યાં ને લક્ષમણને પણ કહ્યું કે આ બોર તો જો, કે જો મેવો આપણને કૌશલ્યા માતા આપતાં તે કરતાં પણ અધિકજ મીઠાં છે. લે આ એક બોર ચાખી જો. તે બોર લક્ષમણે લીધું. પણ મનમાં ઝ્લાનિ થઈ કે આવી અધમ બીલડીનાં ઉચ્છિષ્ટ બોર કેમ ખવાય, એમ કહી બોર નાખી દીધું. તે ભગવાને દીઠું. પછી કહ્યું કે આ બોરનો તે ત્યાગ કર્યો ને કેમ ખવાય એમ કહી નાખી દીધું તો એનો ત્યાગ કરવાથી તને મોતનો વખત આવશે, જ્યારે ઔષધિ આવશે ત્યારે સાજો થઈશ. આ પ્રમાણે ભક્ત ઉપર પ્રભુ મહેર કરે છે.

૧૫ ભક્તિ નવ પ્રકારની છે—૧ સંતની સેવા કરવી. ૨ તેમની વાણીથી મારી કથા વારતા સાંભળવી. ૩ ગુરુની સેવામાં તત્પર રહેવું. ૪ મારા ગુણોનો સમુહ કપટ છોડી દઈ ગાવો. ૫ મંત્ર

જાપ દઢ વિશ્વાસ રાખીને કરવા. ૬ દમને શીલ પવિત્રપણાથી કર્મ કરવાં ને તે પ્રભુને અર્પણ કરવાં. તે રાગદ્વેષ રહિત કરવાં. ૭ મહત્માની પ્રાપ્તિને માટે પ્રયાસ કરવો. ને પોતાના રૂપ જેવું જગતનું રૂપ જેવું. એમાં ભ્રમભાવ રાખવો નહિ. ૮ જે પ્રાપ્ત થાય તેમાં સંતોષ માનવો. ૯ છલ કપટ રહિત મારી ભક્તિ કરવી. ને તે પર શ્રદ્ધા રાખવી તે પર એક દ્રષ્ટાંત—

એક વ્યાસજી કથા કરતા હતા. તે કથા સાંભળવા ધણા લોકો આવતા તેમાં એક ગુર્જરી (દૂધ વેચનારી) આવી તે દિવસે કથામાં એમ આવ્યું કે રામ નામ એ એક ભવસાગર તારનારી નૌકા છે. તે બોલ્યા ગુર્જરીએ સાંભળ્યો. તે રોજ જીમનાજીના પુલ પર થઇને દૂધ દહીં વેચવા આવતી તેથી તેને પુલના ટોલના ચાર પૈસા આપવા પડતા જ્યારે આ શબ્દ તેના કાનપર પડ્યો ત્યારે પોતાને શ્રદ્ધા થઇ કે રામ નામ એક નાકા છે, તો તે મને જીમનાંજી પાર કેમ નહિ ઉતારો એમ એમાં શ્રદ્ધા રાખી તે જીમનાં ઉતરવા માંડી. તે પાણી ઉપર ચાલે તો પાણી તેના પગનાં ચાપવાં સુધી આવે, ને નદી ઉતરી પડે. એમ એક વરસ સુધી દરરોજ આવે ને જા્ય તેથી એને રોજના ચાર પૈસા બચતા. પછી તેના મનમાં વિચાર થયો કે આ વ્યાસજીના પ્રતાપથી મને એક વરસના રોજના ચાર પૈસા બચવાથી ઘણો લાભ થયો છે. માટે એમને ઘેર તેડી જઈ જમાડું, આવા વિચારથી તેણે વ્યાસજીને નોતરું દીધું. ને કહ્યું કે કાલે આઠ વાગે આપને બોલાવવા આવીશ. ગુરુએ જમવા જવાની હા કહી. ગુર્જરીએ કહ્યું કે નદી ઉતરી સામે પાર જવાનું છે. ગુરુ કહે હીક બીજે દિવસે ગુર્જરી આઠ વાગે વ્યાસજીને તેડવા આવી, તો ગુર્જરી આગળને વ્યાસજી પાછળ ચાલવા માંડ્યા. ગુર્જરી તો રોજ નદી ઉતરીને જતી હતી તે મુજબ વ્યાસજીને પણ કહ્યું કે મારી પાછળ પાછળ આવો. ગુરુ જાણતા હતા કે આ ઠેકાણે કાંઈક થોડું પાણી હશે તેથી ઉતરાનું હશે. ત્યાં થઇ લઈ જાય છે. તેથી તે તેની પાછળ

પાછળ ગયા, ગુર્જરી તો આગળ ઘણી નીકળી ગઇ, ને ગુરુને તો પાણી કેડસમુને પછી છાતી ને ગળા બરોબર પાણી આવ્યું. ને તણાવા લાગ્યા. ગુર્જરી કહે મારી પાછળ આવો, ગુરુ કહે કે હું તો તણાઉં છું. તું શી રીતે જાય છે. ગુર્જરી કહે કે હું તો તમારે વિશ્વાસે કામ કરું છું તેથી રામ નૌકા વડે આ નદી તરું છું. ગુરુ કહે મને તારા જેવી શ્રદ્ધા નથી. ગુરુ વાંચે, ઉપદેશ કરે, પણ પોતે શ્રદ્ધા ન રાખે તો હજાર વર્ષે એ પણ તરી શકતા નથી. ને શ્રીતા શ્રદ્ધાથી સાંભળે ને તે મુજબ વર્તન કરે તો પાર ઉતરે છે.

૧૬ ભક્તિથી પ્રભુ સહાય થાય છે—ભવિષ્યમાં જે થવાનું હોય છે તે થાય છે એ કોઇ મિથ્યા કરતું નથી તે સંબંધમાં એક દ્રષ્ટાંત—

એક રાજા હતો તેને બે કુંવરીઓ હતી. એક દિવસ તેને ઘેર એક મહાત્મા ભિક્ષા માગવા આવ્યા. તે નારાયણ હરે એમ કહી બારણા આગળ આવી ઉભા રહ્યા. તેથી રાણીએ મોટી કુંવરીને ભિક્ષા આપવા મોકલી, એટલે મહાત્માએ આશીર્વાદ આપ્યો કે અખંડ સૌભાગ્યવતી ભવ પછી બીજી નાનીકુંવરીને ભિક્ષા આપવા મોકલી તેણે ભિક્ષા આપી તો તેને કહ્યું કે પુણ્યવાન ભવ. પતિ નહિ મળે. આ શબ્દો રાણીએ સાંભળ્યા. પણ તેનાથી કાંઇ કહેવાયું નહિ મહાત્મા પોતાને મુકામે ગયા. પછી થોડે દિવસે વળી ફરીથી આવ્યા તો તે વખતે પણ તે મુજબ રાણીએ બંને કુંવરીઓને ભિક્ષા આપવા મોકલી. તો પ્રથમ મુજબ મોટી કુંવરીએ ભિક્ષા આપી ત્યારે પ્રથમ મુજબ આશીર્વાદ દીધો કે અખંડ સૌભાગ્યવતી ભવ વર સારો મળે. પછી જ્યારે બીજીએ ભિક્ષા આપી તો તેને પણ પ્રથમ મુજબ કહ્યું કે પુણ્યવાન ભવ, વર નહિ મળે. આ વખતે રાણી બંને કુંવરીઓની સાથે હતી તે મહાત્માને પગે પડી ને બોલી બાપજી આમ કેમ કહો છો. તો તે મહાત્મા કહેવા લાગ્યા કે મોટી લડકીના નસીબમાં વર છે ને નાનીને નથી, તેને કદી વર મળશે તો મુએલો મળશે આથી રાણી બહુ દીક્ષગીર થઇ મહાત્મા ગયા પછી કેટલેક દિવસે મોટી કુંવરીનાં

લગ્ન થયાં, પણ નાનીનાં ઝટ થાય નહિ. જ્યાં જ્યાં વિવાહની વાત કરે કે વિવાહ કરેલો. પુરુષ મરી જાય. એમ બે ચાર ઠેકાણે પૂછ પરછ થઈ તેથી તેઓ મરી ગયા. તેથી બધે વાત ચરચાર્થ તેથી કોઈ એની સાથે સગાઈ કરે નહિ. અને રાજાને રાણી બહુ દીલગીર થયાં. રાજાએ પંડિતોની સલાહ કરી ને કુંવરી સંબંધી પૂછ્યું કે એના નસીબમાં શું છે. તો પંડિતો એ કહ્યું કે એને વર મળશે નહિ ને મળશે તો મરેલો મળશે—આ સાંભળી રાજાએ મનને વિચાર કર્યો કે એને જંગલમાં મૂકી આવવી. પછી તે સાંજે ઘેર ગયો. તે ખાતી વખતે ભોજનગૃહમાં ગયો ત્યાં રાણીએ ખાવાનું પીરસ્યું, પણ રાજાએ તે ખાવાનું ખાધું નહિ, ને ખાધા વગર ઉઠી ગયા. આમ કરવાનું કારણ રાણીએ પૂછ્યું આમ કમ ? રાજા કહે કે આ નાની કુંવરીને સવારે જંગલમાં મૂકવા જવાનું છે. કારણકે એને પતિ મળતો નથી. રાણી કહે કે જો પુત્ર હોત તો ઘેર રહેત તેમ એને પુત્ર ગણી ઘેર રાખો. રાજા કહે ઋતુ પ્રાપ્ત થાય કે માઆપે પુત્રીને ઘેર રખાય નહિ. તેથી પાપ લાગે. માટે કાલે સવારે એને વનમાં મોકલવાની છે, રાણીને આથી રડવું આવ્યું ને કુંવરીને પોતાના ખોળામાં બેસાડી રડવા લાગી. કુંવરીએ માને કહ્યું માતું શું કામ રડે છે. મારા ભાવિમાં જે લખેલું છે તે થશે તે કાંઈ મિથ્યા કરનાર નથી. માટે તું કલ્પાંત કરીશ નહિ. પછી સવારે રાજાએ પ્રધાનને કહ્યું કે રથ જોડી આ કુંવરીને નિર્જન જગાએ મૂકી આવો. પછી તેની માએ એક હીરાની પોટલી બાંધી તેને આપી, ને તે સાથે બીજું કેટલુંક ધન પણ આપ્યું. તે લઇને મંત્રી સાથે રથમાં બેસી વનમાં ગઇ. ઘણે દૂર લઇ જઇ જ્યાં માણસની વસ્તી નહોતી તેવી જગાએ આ કુંવરીને મૂકીને રથ લઇ પ્રધાન પાછો વળ્યો.

નિર્જન જગા જોઇ વળી વાઘ, વર, સિંહ વગેરે હિંસક પ્રાણી-ઓનો ભય તેથી આ કુંવરીને એકદમ મૂર્છા આવી, જમીન પર

પડી. થોડીવારે મૂર્છા ગળ્યા પછી આકાશમાંથી વાણી થઈ કે બેન તું ગભરામ્મશ નહિ, ઉત્તર દિશા બાણી ચાલી જશે. અહીંથી સો ડગલાં ચાલીશ એટલે એક પત્થરની શિક્ષા આવશે. તે તું ઉપાડશે એટલે એક ભોંયડું દેખાશે, તેમાં તું જમ્મશ એટલે આગળ એક બંધ કરેલો ઓરડો આવશે, તેને તાળું દીલેલું હશે, તેને તું અડીશ એટલે તે તૂટી જશે. પછી ઓરડો ઉઘાડી તું અંદર જશે. ત્યાં પલંગ પર સૂતેલો એક મૃત્યવસ્થામાં પુરુષ તને મળશે તેના પર શાલ ઓઢાળેલી છે. ને તે પર ઘાસનાં તણખલાં પડેલાં છે. તે દરરોજ એક એક લઘ નદીમાં નાંખી આવશે તો છેલ્લે દિવસે એ મૃત્યુ પુરુષ સજીવન થશે તે તારો ભરથાર થશે. આ વાણી સાંભળી તેના કહેવા પ્રમાણે ઉત્તર દિશામાં સો ડગલાં ચાલી તો ત્યાં એક પત્થર આવ્યો. તે ઉંચકી લીધો તો એક ભોંયડું જોવામાં આવ્યું. તેની માંહે ગર્ધ તો આગળ જતાં એક ઓરડો આવ્યો, તેથી વિશ્વાસ આવ્યો તે ઓરડાને તાળું હતું તેને હાથ અડાડ્યો કે તાળું તૂટી ગયું. તેથી ઓરડો ઉઘાડી અંદર ગર્ધ, તો પલંગપર એક મૃત પુરુષ પડેલો ને તે પર સાલ ઓઢેલી વળી તે પર ઘાસનાં તણખલાં પણ હતાં. પછી તે દિવસે તે એક તણખલું લઘ તે પાસેની નદીમાં નાંખી આવી બીજે દિવસે બીજું એમ દરરોજ એકેક નાંખી આવે. એમ કરતાં એક દિવસ કોઇ વેપારી એક છોકરીને લઇને વેચવા આવ્યો. તો તેને આ બાઇએ પૂછ્યું કે એ કોણ છે, વેપારી કહે કે એ છોકરી વેચવાની છે, તો કહે કે એની કિંમત શી ? વેપારીએ કહ્યું કે બે હજાર રૂપિયા ઠીક કહી બે હજાર રૂપિયા ગણી આપ્યા. ને છોકરીને વેચાતી રાખી. આથી બંને જણને એક બીજાની સાથે વાત ચિત્ત કરતાં ફાવે, વળી બંનેને ગમે, તેથી રાખી. હવે છેલ્લે દિવસે એક સળી પેલા પુરુષ પર રહેલી તેથી બાઇએ વિચાર કર્યો કે આજે છેલ્લો દિવસ છે માટે નદીએ નાહી આવીને એ સળી ઉપાડું. કારણ કે આજે આ પુરુષ જીવતો થશે. એમ કહી તે બાઇ નદીએ નહાવા

ગઈ, એટલામાં પેલી ચાકરડીએ સળી ઉઠાવી લીધી કે પેલો મુએલો પુરુષ જીવતો થયો. થોડી વારે બાઈ નદીએથી નાહી આવીને જીએ છે તો બંને જણ પલંગ પર બેઠાં છે ને વાતો કરે છે. રાજના કુંવરે પેલી ચાકરડીને પૂછ્યું કે આ કોણ છે, તો તે કહે કે એ ચાકરડી છે. આમ જે ચાકરડી હતી તે રાણી થઈ ને કુંવરી હતી તે ચાકરડી થઈ. કુંવરીએ વિચાર કર્યો કે હશે મારા પ્રારબ્ધમાં જ્યાં સુધી દુઃખ લખેલું છે તો સુખ ક્યાંથી થાય. એમ ધારી ત્યાં રહી તે જે કામ કરવાનું કહે તે કરે ને એક ઓરડીમાં સૂઈ રહે. હવે જ્યારે આ રાજકુમાર શહેરમાં જાય ત્યારે પેલી ચાકરડી રાણીને કહે કે તમારે કાંઈ મંગાવવું છે? તો તે બે પૈસાનાં મરચાં, દહીં, આદુ વગેરે ન જેવી ચીજો મંગાવે. રાજાએ વિચાર કર્યો કે રાજકુંવરી હોય તો આવી નજીવી ચીજો મંગાવે નહિ. માટે કોઈ નીચ જાત હોવી જોઈએ. એમ એણે તુલના કરી. રાજા જ્યારે બહાર જાય ત્યારે પેલી રાજકુંવરી જે હાલ ચાકરડી અવસ્થામાં છે તેને પણ પૂછે કે કાંઈ મંગાવવું છે? તો તે કહે કે ના મને આપને અહીં ખાવા પીવાનું મળે છે એટલું બહુ છે. એમ બે ચાર વખત કહેવામાં આવ્યું. પણ જવાબ તેવોજ મળે, પછી એક દિવસ રાજકુંવરે હઠ કરી ને કહ્યું કે તમે કાંઈક મંગાવો. ને જે મંગાવશે તે હું જરૂર લાવીશ. તો પેલી બાઈ કહે કે નાનાં છોકરાં ઢીંગલો ઢીંગલી રમે છે તે તમે લેતા આવજો. રાજકુંમારે કહ્યું કે હું જરૂર લાવીશ. બાઈએ કહ્યું આવા વસ્તુ કોઈ ઠેકાણે મળતી નથી, પણ મારે ઘેર મારી મા પાસે છે ત્યાંથી લાવશે. તેથી મારી માને પણ ખબર થશે કે હું જીવતી છું. એમ તે જાણશે. પેલા રાજકુંવરે કહ્યું કે જ્યારે આ ચીજો મળશે ત્યારેજ ઘેર આવીશ. નહિ મળે ત્યાં સુધી આવીશ નહિ. એમ કહી તે શહેરમાં ગયો. આખા શહેરમાં ફરી વળ્યો, પણ આ ચીજો મળી નહિ તેથી બીજે શહેર ગયો, ત્યાં ન મળવાથી ત્રીજે, એમ ફરતાં ફરતાં જ્યાં કુંવરીના બાપનું શહેર હતું ત્યાં ગયો. પણ કોઈ સ્થળે

એને એ ચીજો મળી નહિ છેવટે એ રાજના મહેલ આગળ ગયો. ને ત્યાંથી જતો હતો તે રાણીના જોવામાં આવ્યો. તેથી તેને બોલાવ્યો, ને પોતે એ કુંવરીની રમવાની ચીજો હતી તે લાવીને ખતાવી રાજકુમાર કહે એની કિંમત કહો રાણી કહે એની કાંઈ કિંમત લેવાની નથી, જાઓ લઈ જાઓ. તેથી તેની આખી પેટી તે લાવ્યો. ને રાજ કુમારી જે દાસી તરીકે હતી તેને આપી, ને પોતે મહેલમાં ગયો. તો જે દાસી રાણી હતી તે રાજને ખૂબ ધમકાવવા માંડી ને કહ્યું કે આજે છ છ માસ થયા એકલાં મૂકીને ચાલ્યા ગયા શું તેમને લાન નથી. અમારાથી એકલાં કેમ રહેવાય-એમ બોલી બીજું પણ વધતું ઓછું બોલી ગઈ તે બધું રાજકુંવરે દરગુજર કર્યું, ને કહ્યું કે હવેથી આમ નહિ થાય ને જ્યાં જઈશ ત્યાં કહીને જઈશ.

રાજની કુંવરી જે દાસી હતી તેની પાસે આ પેટી આવી તે બોલી તો પોતાને જે સાહિત્યો જોઈતાં હતાં તે મળ્યાં. તેથી પોતે ખુશ થઈ ને તે વગાડવા લાગી. તો તેનું ગાયન ઘણું સારું થયું. રાજ જાગી ઊઠ્યો. ને મનમાં બોલ્યો કે આ ગાયન અત્યારે ક્યાં થાય છે ઉઠીને જોવા આવ્યો. તો પુતળીઓ ગાયન કરતી હતી ગાયન પુરું થયું. એટલે પુતળીઓ માંહોમાંહે વાતો કરે કે દાસી હતી તે રાણી થઈ અને રાણી થવાની હતી તે દાસી થઈ. આ બોલ રાજએ સાંભળ્યા. અને ગાયન બંધ થયું. રાજ વિચારમાં પડ્યો કે આ શું પછી તેણે આ તમાસો બીજે દિવસે જોવાનો રાખી સૂઈ ગયો. પછી બીજે દિવસે પણ આ પ્રમાણેજ રોજને વખતે ગાયન શરૂ થયું. બારણાં બંધ હતાં બહાર આવીને રાજ આ ગાયન સાંભળતો હતો, તે દિવસે પણ દાસી રાણી થઈ ને રાણી થવાની તે દાસી થઈ એમ સાંભળ્યું. પણ આ શું છે તે સમજતું નથી. કાલે પણ આમજ આ પુતળીઓ બોલી હતી ને આજે પણ આમ બોલે છે. પછી તેણે તે બાઈને કમાડ બોલવાનું કહ્યું પણ તેણે ઉઠાડયાં નહિ, ને તેણે કહ્યું કે રાતનો વખત છે તમે પુરુષ છો માટે અત્યારે

મારાથી ઉઘાડાય નહિ, ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે હું રાજા છું ને ઉઘાડો તો પણ ના કહ્યું કે જે થાય તે સવારે; પછી બીજે દિવસે રાજા તેની પાસે ગયો. તો બધી ઉક્રીકત કહી ને કહ્યું કે આ પેટી તમે બ્યાંથી લાવ્યા તે મારા બાપનું ઘર ને હું તેની પુત્રી રાજકુંવરી છું આ સાંભળી રાજા ખુશી થયો પછી તેઓ રાજાને ત્યાં ગયાં. ત્યાં કુંવરીના બાપે તેમને સારી રીતે પરણાવ્યાં આમ ધીરજ ને શ્રદ્ધાનાં ફળ મીઠાં છે. આથી બંને સુખી થયાં. આથી સમજવાનું કે ધીરજને વિશ્વાસ છોડવાં નહિ ને પ્રભુની ભક્તિ કરવી તેથી તે સંકટને વખતે સહાય કરે છે માટે ભક્તિ છોડવી નહિ.

૧૭ ભક્તિમાં સર્વ વેદાંતનો સમાવેશ થાય છે—સૌ કોઈ એ ભક્તિ કરવી, તે ખરા પ્રેમથી કરવી પ્રભુની પૂજા પણ પ્રેમથી કરવી ને સેવા પણ અભિમાન છોડી કરવી. પહેલી ભક્તિ સંતની એટલે સત્સંગ કરવાં. બીજી પ્રભુના નામની કથા સાંભળવી. ત્રીજી ગુરૂની સેવા માન છોડી કરવી. ચોથી કુડકપટ છોડી દષ્ટ પ્રભુના ગુણ ગાવા. પાંચમી મંત્રનો જાપ દૈવ વિશ્વાસ રાખી કરવો. ૬ દમ શીલને પતિવ્રતા પણાથી ને પત્નીવ્રત પણાથી કર્મ કરવાં. તેથી વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ૭ સર્વ જગતને પ્રભુ સમજવું. દરેકમાં અહ છે એમ જાણવું. ૮ જે મળે તેમાં સંતોષ માનવો. તેમાં ખોટી દષ્ટિ ન કરવી. ૯ દરેક કાર્ય છળ કપટ રહિત કરવું. ને તેમાં શ્રદ્ધા રાખીને કરવું. વેદાંત, પૂજા વગેરે સૌ નવધા ભક્તિમાં છે. એક પુરબીઆની રોટલી લઈ એક કુતરો નાસી ગયો પુરબીઓ તેની પાછળ પડ્યો. ને તેને કહ્યું કે તું ગમે તે જમીનપર નાખીશ તો પણ બાર બાર ગાઉ સુધી એ જમીન મારી છે. તો તેમાંજ પડશે. તેમ ગમે તે કર્મ કરો તે સૌ ભક્તિની અંદર છે, વળી ભગવાન કહે છે કે મારામાં કઠોરતા છે. તે દૂર કરવા તમે વિષયોનો સમન કરો મતલબ કે બાળી નાખો. ભૂતોમાં દયા કરો, ગંગાની સ્તુતિ-ભગવાન કહે છે કે હે ગંગાજી તારાથી જલ મળે તે બસ છે. તારે કિનારે ખેસી ભગવાનના ગુણ

ગાઉ' (શંકરના) આવું શંકર ચાહે છે. ભગવાનની ભક્તિથી આનંદ થાય છે. ભક્તિથી સ્વાનુભવ કરી જીવ્યો. ક્ષોભ શાંત થાય છે. દાખલો—

૧૮ મહાદેવરામની ભક્તિ કરતા તે સંબંધી વિવેચન—

એક વખત મહાદેવ રામની ભક્તિ કરતા હતા. તે જોઈ પાર્વતી મનમાં વિચાર કરે છે કે સૌ કોઈ લોક શંકરની ભક્તિ કરે છે. ને આ શંકર જે માણસ જેવા રામ તેમની ભક્તિ કરે છે. તો સીતાનું હરણ થયું. ત્યારે સૌ કોઈને રામ પૂછતા હતા કે સીતા ક્યાં છે, ને રોતા પણ હતા, તેની ભક્તિ તમે કરો છો એ શું ! એમ પાર્વતીએ શંકરને કહ્યું. તો શંકર કહે કે એ ચિદાનંદ ૩૫ છે. તો પણ પાર્વતીના મનની ખાતરી થઈ નહિ. તેથી પોતે સીતાનું ૩૫ લઈ રામની સામે ગયાં. તો રામજી કહે કે માજી એમ કહ્યું. તેથી પોતે શરમાઈ ગયાં, ને આંખો મીચી દીધી. તો અંદર પણ રામને જોયા. મહાદેવ આગળ જઈ સીતાનું ૩૫ ધારણ કરેલું તે કહ્યું નહિ. પણ શંકરે સમાધિથી જોયું. તેથી પાર્વતીનો ત્યાગ કરી પોતે કૈલાસે ગયા. ને પાર્વતી પોતાના બાપ દક્ષને ઘેર ગયાં. ત્યાં દક્ષે યજ્ઞ કર્યો તેમાં યજ્ઞા વિષ્ણુનાં સ્થાપન હતાં પણ શંકરનું સ્થાપન કરેલું જોવામાં આવ્યું નહિ. તેથી પાર્વતી અગ્નિમાં પડી બળી ગયાં. તેથી મહાદેવને શોક થયો. પાર્વતી અગ્નિના કુંડમાં બળી ગયાં. તેથી મહાદેવને વિયોગને લીધે વિરહ અગ્નિ વાપ્યો, તે ક્રમે કર્યો શાંત થાય નહિ. તેથી ધાર્તુ કે ચંદ્ર એક બરફનો કડકો છે, તેથી વિરહ સમશે તેથી તેને માથા ઉપર ધારણ કર્યો, પણ શાંતિ થઈ નહિ. તેમણે ઝેર ખાધું તે પણ પેટમાં હાડમ થઈ ગયું. ત્યાર પછી ગંગાજીને મસ્તકપર ધારણ કર્યાં. ગંગા-જીએ જાણ્યું કે એમના શરીરમાં જઈશ તો બળીને ભસ્મ થઈ જઈશ તેથી અંદર ગયાં નહિ, ને મહાદેવ શાંતિને પામ્યા નહિ. તેથી રામના ચરણમાં જઈને પડ્યા. ને તેમની વિભૂતિ સાંભળી તેથી શાંત થયા. મધુસૂદન કૃષ્ણના આકારની મૂર્તિનું ધ્યાન કરવાથી શાંતિ થઈ.

માટે પ્રથમ મહાત્માનો સમાગમ એ પહેલી લક્ષિત. બુદ્ધિમાં જડપણું છે તે હણી લે છે. જુહું બોલવાથી મહા પાપ થાય છે અને સત્ય બોલવાથી મહત્ત્વ પુણ્ય થાય છે. ને તેથી માન મળી ઉન્નતિ થાય છે. લોક તેના પર આદરથી જુએ છે. મોટા શેઠીઆઓ અને બીજા સારા લોકો પણ એને આદરસત્કારથી જુએ છે, તેથી એનાં પાપ ધોવાય છે. મતલબ કે પાપ દૂર થાય છે. ભગવાનના ગુણ ગાવાથી પાપ દૂર થાય છે. અગ્નિ જેમ બાળીને સર્વ વસ્તુને ભસ્મ કરે છે તેમ ભગવાનને જે ઝોળખે છે તેનાં સર્વ પાપ બળીને ભસ્મ થાય છે. સત્સંગથી ચિત્ત પ્રસન્ન થાય છે. ને ઘર પણ યાદ આવતું નથી, જેમ ભેંસો જળની અંદર જ્યાં સુધી પડી રહે છે ત્યાં સુધી એને મચ્છર કરડતા નથી, પણ જળમાંથી, બહાર આવે કે મચ્છર ગણુ ગણુટ કરી તેને ચટકા આપે છે. પણ ભેંસો ઘણો વખત જળમાં પડી રહે તો મચ્છરો તેની આસપાસ ને માથા ઉપર થોડો વખત ગણુગણુટ કરી લાગી જાય છે. તે મુજબ લક્ષિતમાં ચિત્ત ઘણો વખત રહેવાથી સંસારની જે વાસનાઓ છે તે એની મેળે લાગી જાય છે.

૧૯ લક્ષિત દશે દિશામાં યશ ફેલાવે છે—લક્ષિત નવ પ્રકારની છે. તેમાંથી ગમે તે કરો તેમાં લાભ છે. માટે ઉત્સાહ પૂર્વક ગુરુ પાસે જઈ પ્રશ્ન કરો કે મને ઉપદેશ કરો. જેના કર્મનો ઉદ્ધય થયો હોય તેને આ ભાવના થાય છે, સૂર્યના ઉદયની પેઠે જેની તીવ્ર જિજ્ઞાસા હોય તો તેને ઓત્રિયને ધ્વનિષ્ઠ ગુરુ મળી આવે છે. તે જે બોધ કરે તેજ ખરો બાકી બીજા ગુરુ દ્રવ્ય હરનારા છે. ધ્વનિષ્ઠ ઓત્રિય ગુરુથી કર્મ પ્રમાણે લોક પ્રાપ્તિ થાય છે. સત્સંત કરવાથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. કર્મથી અંતઃકરણની શુદ્ધિ થાય છે, પણ જ્ઞાન થતું નથી. માટે ગુરુની પાસે ઉપહાર લઈ જવું. ધ્યાનથી, ગુરુને રાજની પાસે કાંઈ પણ ભેટ લઈને જવું. ગુરુ ધ્વનિષ્ઠ ને વેદના જાણનાર હોય પણ વ્યવહાર કુશળ ન હોય તો શિષ્યના મનનું સમાધાન ન કરી શકે, માટે ગુરુ ધ્વનિષ્ઠને ઓત્રિય બેઠાએ

પ્રમાણે રાજ્ય ચાલતો. આ પંડિતોમાંના બે પંડિતોના મનમાં વિચાર થયો કે આપણુ તો હવે ધરડા થયા, આપણે તો આપણા વખત ગુન્યો પણુ આપણા છોકરા સાડે ભણે તો ભવિષ્યમાં તેમને લાભ થાય. એમ વિચાર કરી પોતાના એક એક છોકરાને કાશીએ ભણુવા મોકલવા વિચાર કર્યો, તેથી બંને છોકરાઓને બોલાવી ઉપદેશ કર્યો. કે તમે બંને પરદેશમાં ભાઈ તરીકે વર્તજો ને દુઃખની વખતે એક બીજાને મદદ કરજો, વગેરે ઘણી ઘણી બાબતોની સમજુત કરી બંનેને કાશીએ ભણુવા સાડે વિદાય કર્યા. તે વખતે પગ રસ્તો હતો તેથી બંને જણુ રોજ થોડા થોડા ગાઉ ચાલી અમુક સમયે કાશી આવી પહોંચ્યા. ત્યાં કાશીમાં સારા ગુરુની તપાસ કરી એક સારા વિદ્વાન ગુરુ શોધી કહાડ્યા. ને તેમની પાસે ગયા. ગુરુએ તેમને પોતાને ત્યાં રાખ્યા. ને ઉપદેશ કર્યો. કે સવારમાં ચાર વાગે ઉઠવું. સૌચ જમ આવી દંત ધાવન કરી નાહી લેવું. પછી ગીતાજીના પંદરમા અધ્યાયનો પાઠ કરવો. ને પછી જે તમને શીખવવામાં આવે તે તૈયાર કરવું. આ પ્રમાણે બંને જણુ બાર વરસ ભણી અભ્યાસમાં પાર પડ્યા. આ બે છોકરાઓમાં એકનું નામ સુભદ્ર ને બીજાનું નામ મણીભદ્ર હતું. સુભદ્રને ગુરુ ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો તે તેમના કહ્યા પ્રમાણે કામ કરતો, ને મણીભદ્ર વાંચીને લેસન તૈયાર કરતો. આજની પેઠે તે વખતે પાસ થયાનાં સરટિફિકેટ અપાતાં નહિ. પણ જે વિદ્યા ભણી રહે તેને ગુરુ એક પાઘડી આપતા, તે લઈ ઘેર જમ યોગ્ય કન્યા સાથે લગ્ન કરી સંસાર વહેવારનું કામ ચલાવતા. તે મુજબ આ બંને જણુ ભણીને પોતાને ગામ ઉજળેન જવા સાડે નીકળ્યા. રસ્તામાં આવતાં પોતાનું ગામ દશેક ગાઉ રહ્યું. ત્યાં એક ગામ આવ્યું. ત્યાં ગામની બહાર ધર્મશાળા હતી તેમાં આવી મુકામ કર્યો. તેઓ આખા દિવસના ભૂખ્યા તેથી ખાવા કરવાના ઇરાદાથી ત્યાં રસોઇ કરવા ધારી. પણ તેમની પાસે અગ્નિ ન હોતો. આજની પેઠે અગ્નિ પાડવાનું સાધન દીવાસળી ન હોતી પણ ચક્રમક ને પથરી

સાથે અક્રાળી દેવતા પાડતા. તે એ ભૂલી ગયા હતા. તેથી દેવતા શી રીતે પાડે એવું મણીભદ્રે કહ્યું. દેવતા વિના હવે શું કરીશું સુભદ્ર કહે તું લાકડાં વેણી લાવ ને ભંગાં કર. હું નાહીને આવું છું. તેણે લાકડાં ભેગાં કર્યાં. એટલામાં સુભદ્ર નાહીને આવ્યો, ને તેણે સૂર્ય ભણી હાથ જોડ્યા, ને મંત્ર ભણી પાણીની એક અંજલિ લાકડાં ઉપર છાંટી, તેથી લાકડાં સળગ્યાં. આ બનાવ જોઇ મણીભદ્રને અદેખાઇ આવી ને પોતાના મનને ખેદ થતાં મનમાં ધાર્યું કે એ મારા કરતાં વિદ્યામાં ચઢ્યો, માટે ગામમાં મારી પ્રતિષ્ઠા વધશે નહિ, ને માનને પાત્ર થઇશ નહિ ને એની પ્રતિષ્ઠા વધશે, એની આખર વધશે ને મારા કરતાં એ રાજાને ત્યાં વધારે માન પામશે. માટે એને મારીજ નાંખવો આવો યિચાર મનમાં ધાર્યો, પછી તેમણે ખાવાનું બનાવ્યું. બંને જણ જમ્યા. ને રાત્રે પથારીઓ કરી સૂતા. સુખદ થોડી વારે ઉઠી ગયો. ને મણીભદ્રને તો પોતે જોઈ કૃત્ય કરવું છે તેથી ઉઠી શાની આવે. તે એકદમ મધરાતને શુમારે ઊઠ્યો ને સુભદ્રની છાતી પર ચઢી બેઠો, એટલે સુભદ્રે ખૂબો પાડી ને કહે કે લાઇ મણીભદ્ર મારી છાતીપર કેઈ બેઠો છે. તો તે કહે કે હું મણીભદ્ર હું તારી છાતીપર બેઠો છું. તને મારી નાંખીશ, કારણ કે તું મારા કરતાં વધારે ભણ્યો ને ગુરુએ તને વધારે શીખવ્યું. સુભદ્ર કહે લાઇ આપણ બંનેને સાથે રાખીને ગુરુ ભણાવતા. મણીભદ્ર કહે તને આ વિદ્યા ભણાવી તે મને ક્યારે ભણાવી હતી? સુભદ્ર કહે તને યાદ નથી આપણ બંનેને ભણાવી હતી. ગમે તેમ હોય પણ હું તને મારીશ. લાઇ મે તારું કાંઈ બગાડ્યું નથી, મારી પેદાશમાંથી તને અર્ધો ભાગ આપીશ. માટે મને મારીશ નહિ. એમ ઘણી પ્રકારે કાલાવાલા કર્યાં. પણ મારવાના નિશ્ચય ઉપરથી જરા પણ ડગ્યો નહિ. પછી તેણે કહ્યું કે લાઇ હવે એક વાત સાંભળ કે હું તને એક ચિઠ્ઠી લખી આપું તે લઈ જઈને મારા બાપને આપજો તો તે કહે હા. તું એમ લખે કે મને મણીભદ્રે મારી નાખ્યો.

એટલે માફ પણ ત્યાં મોત થાય. તો સુભદ્ર કહે બાપ એમ લખું તો ચિટ્ટી ફાડી નાંખજે. પછી તેને એક કાગળનો કડકો ને પેનશીલ આપી. તેમાં લખ્યું કે પહેલાં અક્ષર અ બીજાને વ ત્રીજાને શી ને ચોથાં જી વચ્ચે સાત સાત અક્ષરની જગ્યા રાખેલી તે લખીને આપી પછી ને મણી બદ્દે વાંચી જોયું ને જાણ્યું કે આમાં કાંઈ લખ્યું નથી. ફક્ત આ ચાર અક્ષરમાં શું. એમ ચિટ્ટી તેના બાપને આપવાનું કણલ કરી તરવારથી તેનું માથું કાપી નાખ્યું. ને ત્યાં જમીનમાં દાટી દીધા. પછી સવાર થયું ને થોડો દહાડો ચઢ્યો એટલે પોતાના ઘર બહારી ચાલવા માંડ્યું. ત્યાં સાંજે ઘેર પહોંચ્યો, ને પોતાના બાપને મળ્યો. પછી સુભદ્રાના બાપને પેલી ચિટ્ટી આપી આવ્યો. તો તેના બાપે સુભદ્રાની ખબર પૂછી તો તે કહે કે હજી એને એક વરસની વાર છે, કાંણુ કે એ બહુવામાં પાછળ પડ્યો માટે એક વરસ રહેવાનું છે. તેમ ગામમાં પણ જે કોઈ એના વિષે પૂછે તેને એ પ્રમાણે જ કહે.—હવે પેલી ચિટ્ટીનો ભેદ એના બાપથી પણ ખરાબ થયો નહિ. તેથી રાજના દરબારમાં મોકલવા વિચાર થયો. બીજે દિવસે ચિટ્ટી ચૌદ પંડિતો વચ્ચે વાંચવા કાઢી, ને તેમાં વધારેના અક્ષરો જોઈએ તે ઉમેરી નક્કો કરવું તે કોઈથી થયું નહિ. રાજએ વાંચી પણ તેનાથીએ નક્કો થયું નહિ. પછી રાજએ કહ્યું કે આનો જવાબ ત્રણ દિવસની અંદર નહિ લાવો તો બધા પંડિતોનાં વર્ષાસનો બંધ કરવામાં આવશે, ને બધાંને ફાંસીએ ચઢાવવામાં આવશે. આથી સૌનાં મન બહુ દીલગીર થયાં. ઘેર ગયા પણ કોઈને ખાવાનું લાવે નહિ. એવામાં ઉજ્જૈનનો એક છોરો કાશીએ બહુવા ગયો હતો તે જ્યાં સુભદ્રને મારી નાખ્યો હતો તે ધર્મશાળામાં આવ્યો. તેને એ જગત સારી લાગી નહિ. તેથી તેની પડોશમાં થોડે દૂર એક વડું ઝાડ હતું તે ઉપર ચઢીને રાત ગાળવા ધારી. રાત આશરે મધ્યેક ગઈ, એટલે કેટલાક જૂતો એ વડ તળે આવીને વાગી ઝાડી સાફ કરી, પાણીમાં ઇંટકાવ કરી પાથરણું વગેરે પાથરી સૌ કોઈ પોત-

પોતાની જગ્યાએ આવીને બેઠા. તેમાં એક મોટા રાક્ષસ હતો તે પશુ આવ્યો. પછી તેમાં ચર્ચા થવા માંડી, મોટા રાક્ષસે પૂછ્યું કે તમારે શેની ઇચ્છા છે. તો તે સૌએ કહ્યું કે અમારે અનુબનું માંસ ખાવાની ઇચ્છા છે. પછી તે મોટા રાક્ષસે કહ્યું કે તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે મળશે. માંહેથી એક રાક્ષસ બોલ્યો કે માણસનું માંસ શી રીતે મળશે. તો મોટા રાક્ષસ કહે કે બોજ રાજની કચેરીમાં એક ચિટ્ટી આવી છે, તેમાં ચાર અક્ષર છે, તેનો મરમ કોઇ સમજી શક્યો નથી. ને તેનો ઉત્તર કોઇ આપી શકે નથી.. તેથી એ ચૌદ પંડિતોને ફાંસીએ ઘડી મારી નાખવાના છે. તેમનું માંસ તમને મળશે. તેના જવાબ હું જાણું છું તેમાં પહેલો અક્ષર અ ને ન પુત્ર વહે બીજા અક્ષર શી એટલે શીખા=ચોટલી એ ખ=ખડગ =તરવાર આ પુત્ર વડે ચોટલી પકડીને તરવારથી મને મારી નાખ્યો. આમ મુખ્ય રાક્ષસ બોલ્યો. તે ઉપર જે બ્રાહ્મણનો છોકરો હતો તેણે સાંભળ્યું. તે બીજે દિવસે ઘેર ગયો, તે વખતે બધા બ્રાહ્મણો ઉદાસમાં હતા. પોતાના પિતાને પશુ ઉદાસમાં જોયો. ને પૂછ્યું કે આમ કેમ છે તો તે કહે કે સુભદ્રના બાપને એક ચિટ્ટી સુભદ્રે એક ચિટ્ટી ક્ષપ્તને મોકલી છે. તેના જવાબ કોઇથી થતો નથી.. તેથી રાજાએ સૈને ફાંસી દેવાનો હુકમ કર્યો છે. ત્રણ દિવસનો વાયદો કરેલો છે. તેં એને જોયો હતો? તો તે કહે ના, પછી તે છોકરો બોલ્યો કે મને એ ચિટ્ટી બતાવો તો તે ચિટ્ટી તેને બતાવી પોતે ઉત્તર જણાવતો હતો તે પોતાના પિતાને કહ્યો ને કહ્યું કે તેને તો આ મણીભદ્રે મારી નાખ્યો છે. માટે આ ચિટ્ટીનો અર્થ હું કાલે સભામાં કહીશ. તમે બધા સૌ સુખેથી ખાઓ પીઓ એમ કહી સૈને શાંતિ આપી. બીજે દિવસે રાજાએ સભા કરી તેમાં આ છોકરાએ કહ્યું કે મણીભદ્રે એને મારી નાખ્યો છે. એને બોક્ષાવવામાં આવ્યો. પોતે કરેલો ગુનો માની દીધો તેથી રાજાએ એને ફાંસી દેવાનો હુકમ કર્યો. તે વખતે આકાશ વાણી થઇ કે એને ફાંસીએ ન દેશો. એ બ્રાહ્મણનો છોકરો છે. માટે એને દેશ-

નિકાલ કરવો. તેથી એને તે મુજબ દેશનિકાલ કર્યો. આ એક દૃષ્ટાંત છે પણ ગુરુ ઉપર વિશ્વાસ રાખવાથી કેટલું કામ થાય છે તે આ ઉપરથી જોવાનું છે. માટે ગમે તે રસ્તે પ્રભુ કે ગુરુમાં શ્રદ્ધા રાખી ભક્તિ કરવી.

૧ સંપૂર્ણ જે પદાર્થ દશ્ય છે તે પ્રપંચ છે એ બધાં પરમાત્માનાં શરીર છે. આકાશ વાયુ, બ્રહ્માંડ એ આત્માનાં શરીર છે. જે દેખાય છે તે બધાં અંતરાત્માનાં શરીર છે. આત્મા વ્યાપક છે તે આત્મા સર્વ પૃથ્વીઓમાં કીડીથી બ્રહ્મા સુધી બધાંમાં છે માટે બધાંમાં આત્મ બુદ્ધિ કરવી. કે એ સૌ પરમાત્માનાં રૂપ છે. ૨ વ્યાપક એતન આત્મા એક છે. જેટલું વિશ્વ છે તે બધું મિથ્યા છે. જગત મિથ્યા છે. એવું જનો વિચારતા નથી. દશ્ય પદાર્થ સ્વપ્નવત્ છે, એ મિથ્યામાં બુદ્ધિ ન કરો. પરમાત્મા એક બધે છે. ૩ જેટલા પ્રપંચ છે તે જે દશ્ય છે. તે બધા દુઃખના હેતુ છે. એના જ્ઞાન માટે દૃષ્ટિથી વિચાર કરવો. કે જેટલાં વિશ્વ છે તે અદૈત ભાવથી જોવાં, દૈત ભાવથી જોવાં નહિ. સૌ ભગવાનનાં છે. ૧ જે સંપૂર્ણ છે તે મારે સ્વરૂપ છે. ૨ સંપૂર્ણ શરીર પરમાત્માનું છે, સંપૂર્ણ પરમેશ્વરનાં રૂપ છે. ૩ જે પદાર્થ દેખાય છે તે આત્મ સ્વરૂપ છે. ૪ બ્રહ્માંડના અંતર્યામી એ જ પીઠના અંતર્યામી છે એમાં ભેદ નથી એ એક છે, એમ ગીતાજીમાં કહેલું છે. પ્રહલાદ પાંચ વર્ષમાં શું ભણ્યા. તે નાના હતા તે વાત ખરી પણ તેની બુદ્ધિ મોટી હતી. કોઈ માણસ ગમે તેટલું ભણેલો હોય પણ પ્રભુનો ભક્ત ન હોય તો તે નાનો છે. મતલબ કે તે મૂર્ખ છે.

૨૧. પ્રહલાદે કરેલી ભક્તિ નવ પ્રકારની છે. તે ભક્તિ નવ પ્રકારની કઈ તે નીચે પ્રમાણે—

૧. શ્રવણ, ૨. કીર્તન, ૩. સ્મરણ, ૪. પાદસેવન, ૫. અર્ચન, ૬. વંદન, (નમસ્કાર) ૭. દાસ્ય. ૮, સખ્ય, ૯. આત્મ નિવેદન.

શ્રવણ—એના વગર આગળ વધાતું નથી. આગળ વિષય સમજતો નથી. કીર્તન એનું મૂળ શ્રવણ છે. એથી કીર્તન એટલે જેની ઉપાસના કરવી તેનું પ્રથમ શ્રવણ જોઈએ. જેનાથી કલ્યાણ થાય તેનું શ્રવણ, તેની લીલા, જીવનચારત્ર, તેનું સ્વરૂપ એ શ્રવણથી નક્કી કર્યા પછી તેનું કીર્તન થાય છે. વિષ્ણુની ભક્તિ એનાં ચરિત્ર સાંભળવાથી તેમના ગુણનું સ્વરૂપ. કર્મોનું ફેટલું પ્રાપ્ત્ય છે તે સાંભળવાથી વિદિ થાય છે. એમનાં ચરિત્ર સાંભળવાથી ભક્તિ થાય છે, એમનાં ચરિત્ર સાંભળવાથી ભક્તિમાં પ્રેમ થાય છે. ન ન સાંભળે તો પ્રેમ થતો નથી. જીવન ચરિત્ર સાંભળવાથી આ દુનીયા તે તરફ આકર્ષાય છે. કાંઈ નવાઈની ચીજ જોવામાં કે સાંભળવામાં આવે તો તેમાં મનીરામ ઝટ દોડે છે. ને તેમાં રસ પડવાથી એમનાં ચરિત્ર સાંભળવામાં એમની પ્રીતિ થાય છે. ભાગવતના દશમસ્કંધમાં નંદજી નદીએ સ્નાન કરવા ગયા હતા, તે વખતે વરુણને પહેરો હતો, તેથી પહેરાવાળો તેમને વરુણ લોકમાં લઈ ગયો. (બાંધીને લઈ ગયો.) સૌ ગોવાળીઆએ જાણ્યું કે નંદજી નદીમાં કુબી ગયા. આ વાત બધા ગામમાં ફેલાઈ. કૃષ્ણે પણ આ વાત જાણી તેથી વરુણ લોકમાં ગયા. ત્યાં કૃષ્ણને જોઈ વરુણ ખુશી થયો. ને તેમની શોડષોપચાર પૂજા કરી માન આપી બેસાડ્યા, ત્યાં નંદજીને બેઠી સહિત જોયા. કૃષ્ણની પૂજા થઈ તે પણ નંદજીએ જોયું. કૃષ્ણે નંદજીને છોડવા કહ્યું કામ બની ગયું. વરુણ ખુશી થયો. અપરાધની ક્ષમા માગી, નંદજી પોતાને ઘેર ગયા ને સૌ ગોપને કહ્યું કે આ સાક્ષાત ભગવાન છે. તેથી સૌની તેમના પર પ્રીતિ થઈ. અને પગે પડ્યા. અને કહ્યું કે અમારી કેવી ગતિ થશે. તો કૃષ્ણ કહે કે—આ વખતે તમે ગૌ ચારો છો માટે ગૌલોક દેખો, મતલબ કે વૈકુંઠમાં જશો. વૈકુંઠમાં સૌ આવી ગયું. જે ભોગ થાય, તે વાસના સંપત્તિ બધામાં આત્માનેજ દેખે. કૃષ્ણને આહે તો વેદ મૂર્તિમાન ગણી ભક્તિ કરો, કે પ્રભુ ગણી ભક્તિ કરો.

તે એકજ છે. મરત ગણાદિ પ્રાર્થના કરે છે, એમ ગોપે ભાવિ જોયું. કેમ ગયા, શી રીતે આવ્યા તેનો આ મંત્ર છે, એવું પરાક્રમ મનુષ્ય કરતા નથી. ભગવાનનાં અનેક પ્રકારનાં ચરિત્ર છે. તે સાંભળવાથી ચિત્ત તેમાં આકર્ષાય છે. આ બધું તેમના શ્રવણથી થાય છે. જો શ્રવણ ન હોય તો કીર્તન શું કરે? જેની સ્તુતિ તેનું શ્રવણ કરવું. ગમે તો વિષ્ણુ શિવજી રામલીલા સાંભળવાથી તે મુક્તિ દેવા વાળો છે. એમ સમજવું. પોતે જે કરે તેમાં પોતાની પુરી આસક્તિ હોવી જોઈએ. હનુમાનની વાત જાણવી હોય તો તેનાં ચરિત્ર તેનું બળ, તેનાં કામ, તેની શુદ્ધિ વગેરે શ્રવણથી જાણવાં જોઈએ. જીવન્ ચરિત્રમાં પણ નવાઇ હોય છે. સાકાર જેવી નિરાકારની પણ છે. જેટલાં વિશ્વ જોવામાં આવે છે તે બધાં આત્મ સ્વરૂપ છે. આત્મા વ્યાપક છે, અવિનાશી છે, તે અભિન્ન રૂપથી નક્કી કરવું. એ અજર, અમરને સંપૂર્ણ છે. અસંગ છે, નિર્ગુણ છે, એ શાસ્ત્રથી નક્કી કરવું. એ પ્રથમ શ્રવણ કરવાથી નક્કી થાય છે. એ વગર અજર, અમર નિશ્ચય નહિ થાય. સાકાર નિરાકાર એ જાણવા શ્રવણની પહેલી ભક્તિ છે. કૃષ્ણ ઉદ્ધવને કહે છે કે પોતાનાં પવિત્ર ચરિત્ર જેમ જેમ શ્રવણ કરે તેમ તેમ મલ્લ પાપ ધોવાઈ શુદ્ધ અંતઃકરણ થાય તે માફ સ્વરૂપ છે, તેમાં દષ્ટિ પહોંચે છે. સાકારમાં શુદ્ધિ પહોંચે છે. આંખમાં અંજન આંજવાથી આંખ જેમ સાફ થાય છે તેમ અંતઃકરણ ભગવાનનાં ચરિત્રનું શ્રવણ કરવાથી શુદ્ધ થાય છે. ઘણા વખતની દુર્વાસના શ્રવણાદિથી કમી થાય છે—

આત્મ સ્વરૂપ બહુ છે, તે સત્ય છે, બાકી સર્વ જુદું છે. એ માટે ભગવાનનાં ચરિત્ર શ્રવણ કરવાં, સંસારના શબ્દો સાંભળવાથી અંતઃકરણ મલીન થાય છે. ને પરમાત્માનાં ચરિત્ર સાંભળવાથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે. સંગીત, ગાયનમાં ને વાણીમાં વિદ્વાનનું મન જતું નથી. નાટકનાં પુસ્તકો ને કાવ્યમાં પ્રથમ ઠીક ઠીક લાગે છે, પણ એથી એકંદરે લાભ નથી. વિષયવાસના સ્ફૂરે છે, મની-

રામને સંસારની વાસનામાં જવું છે, એય માર્ગ તરફ જવું એ ક્ષિક લાગતું નથી. તેથી મનીરામને પ્રપંચમાંથી ખેંચી આત્મલાવમાં લગાડવા જોઈએ. હંસ નામનાં પક્ષી છે. એ માન સરોવર પર રહે છે. એ સરોવરથી થોડે દૂર એક રાક્ષસ નામનું તળાવ છે તે ત્યાંથી ખેચાર મેલ દૂર છે. તે હંસો તે તલાવમાં કદી જતા નથી ત્યાંજ રહે છે. હંસ જળમાં ડુબકી મારે છે. રાક્ષસ તળાવ ખોટા છે. તેમ વાચસ તીર્થ સંસાર વિષયવાચસ તીર્થ છે. હંસ ત્યાં ખેસતા નથી. દુષ્ટ વસ્તુમાં મન જાય એ રાક્ષસ તલાવ છે. હંસ માફક મન આત્મામાં લગાડવું, નહિ તો મન અનાત્મ વસ્તુઓમાં દોડે છે તે આત્મા નથી. એક માખીનું દર્શાત—

માખીની એક બાજુ પર અગ્નિ છે. ને બીજી બાજુ પર ગોળ છે. માખી અગ્નિ તરફ જતી નથી પણ ગોળ તરફ જાય છે. તેથી તેમાં લખદાય છે. તેથી ઉડી શકાતું નથી મનીરામ સંસારના વિષયોમાં દોડે છે, આત્મા તરફ જતા નથી, માખીને પકડી અગ્નિમાં નાંખે તો પણ ઉડી જાય છે. માટે તેને ફરી ફરીને નાંખે તો માખી મરી જાય છે. તેમ મનીરામને સંસારના વિષયોમાંથી ખેંચી આત્મામાં જોડવાથી મનીરામ મરી જાય છે. એટલે વિષયોમાં જતા નથી. માટે મનીરામ મરી ગયા એમ કહેવાય છે. તેથી મનીરામ આત્માનેજ દેખે છે. જ્યાં જ્યાં મન જાય તેમાંથી ખેંચી લાવી આત્મામાં જોડવું. કાંઈ કાંઈ ઉપયોગી શ્રવણ કરવું, ભગવાનના ગુણ ગાવા, ને તે ગુણ જેમાં બતાવ્યા હોય તે વાંચવું, તેમ બીજાથી શ્રવણ પણ કરવું, તેથી તેમાં મન પરાવાય છે.

૨ ભક્તિ-કીર્તન ભક્તિ આ દક્ષિણ દેશમાં એનો પ્રચાર બહુ છે. એના જપ કરવા, એ પણ કીર્તન છે. દક્ષિણ દેશમાં ભજન કીર્તન કરનારી મંડળીઓ હોય છે. તે બેંગલુર, પુના વગેરે શહેરોમાં છે. સોલાપુરમાં પણ છે, એ મંડળીઓમાં દશ, વીસ,

પચીસ ને પચાસ સુધી માણસો હોય છે, સૌ કોઈ પોત પોતાની ભાષામાં પ્રભુનાં કીર્તન ગાય છે. એમાં ગૃહસ્થો, વાનપ્રસ્થો વગેરે સૌ કોઈ હોય છે. સૌ કોઈ પોત પોતાનો ધંધો કરે છે. ધંધાથી પરવાર્યા બાદ અમુક સમયે ભેગા થઈ કીર્તન કરે છે ને બીજાને સંભળાવે છે. ઉભા ઉભા લજન કરે ને બેશીને પણ કરે છે. આ પૂર્ણ ભક્તિ ૫૦-૬૦ આદમી ભગવાનનાં ચરિત્રનાં કીર્તન ગાય તેથી ભક્તિ દઢ થાય છે. બીજાને ભણાવે, રામ શબ્દ બોલાવે, ને સંભળાવે, એમ કરવાથી શ્રવણ પર ભાવ સારો થઈ પ્રભુ ભજનમાં તલીન બની જાય છે. ને પછી સંસારની કાંઈ સ્મૃતિ રહેતી નથી. ચાલતાં, હરતાં, ફરતાં, ખાતાં પીતાં. પણ શ્રવણ કીર્તન કરવાં. તેથી ભક્તિભાવ દઢ થાય છે, જેમાં પ્રીતિ હોય તે પકડવું. જપ કરવા, તે જિજ્ઞાસી કરવા. એક કલાક જપ કરવા, તે સ્વયં જ્યોતિના જપ કરે તો મનીરામ એમની મેળે જપ કરવા મંડી જાય છે-જપ જય જયરામ એમ ગમે તેના કરો તે પ્રમાણે મનીરામ કરે છે. કીર્તન ભક્તિમાં ભગવાનનું નામ રટવું. એક દષ્ટાંત કીર્તન ભક્તિનો મહીમા-નીચે પ્રમાણે-

પુનાથી થોડે દૂર પ્રેમભાગા નામે નદી છે. તેની પાસે પંડરપુર શહેર છે, તે નદીને કાંઠે વિઠ્ઠલદેવની સ્થાપના છે. અહીં મહારાષ્ટ્ર ને કર્ણાટકની હદ છે. આ સ્થાન, પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં એક સંત બેઠા બેઠા વિઠ્ઠલના જપ કર્યા કરે છે. નદીમાં કોઈ વખત પાણી હોય ને કોઈ વખત પાણી ન પણ હોય, તેથી કાંકરા વગેરે દેખાય, આ સંત આખો દિવસ વિઠ્ઠલ વિઠ્ઠલ જપ્પા કરતા, કોઈ વખત પોતે હાથમાં બે કાંકરા લઈ અફાળે ને વિઠ્ઠલ વિઠ્ઠલ કરે, આ જોઈ નદીમાંના પથરા કાંકરા ભેગા થઈ એક બીજા સાથે અફળાય. ને વિઠ્ઠલ વિઠ્ઠલના જેવા શબ્દ કરે. આ સંત એક દિવસ ટટી (જળજ) જતા હતા ત્યાં બેશીને પણ વિઠ્ઠલવિઠ્ઠલ જપતા. તે વખતમાં એક

વિકૃલનાથજીના મોટા આચાર્ય ત્યાં આવ્યા. તેમણે આ સંતને આ સ્થિતિમાં જોયા, તો તેમને ગ્લાનિ થઇ કે આ કેવું ટટી જતી વખતે પણ વિઢલ વિઢલ કરે છે. એક તરફ ગંદકી કરે છે ને બીજી તરફ વિઢલ વિઢલ કહે છે એ કેવી મૂર્ખતા છે, એમ કહી તેઓ પોતાના મુકામ પર ગયા—પછી બીજે દિવસે તે આચાર્યનાં દર્શન કરવા માટે આ સંત એમના મુકામે ગયા. તો તે વખતે આચાર્ય નિત્ય કર્મમાં હતા. તેઓ તે વખતે વિચાર કરતા હતા કે અહીં એક પાઠશાળા બંધાવવી, તેમાં છોકરાઓને ભણાવવા, એક પુસ્તકાલય કાઢવી., આવો વિચાર કરતા હતા. જ્યાં પોતે નિત્યકર્મ કરતા હતા. તે ઓરડી બંધ હતી તેથી પહેરાવાળાએ ત્યાં ઉભા રહેવાનું કહ્યું. તે પ્રમાણે ત્યાં ઉભા રહ્યા પછી થોડીવારે આચાર્ય નિત્યકર્મથી પરવાર્યા કે દ્વાર ઉઘાડ્યાં. આ સત પગે પડ્યા. તો આચાર્ય બોલ્યા કે તમે અહીં ક્યારના ઉભા છો તો તે સંતે કહ્યું કે આપ જ્યારે પાઠશાળા સ્થાપવી ને છોકરાઓને ભણાવવા તથા પુસ્તકાલય કાઢવી એ વિચારમાં હતા તે વખતનો અહીં આવી ઉભો છું. આથી આચાર્ય આશ્ચર્ય પામ્યા ને મનમાં જાણ્યું કે ઓહો કે આ મારા મનની વાત પણ જાણી ગયા. પછી ઘણા લોકોએ તે આચાર્યને કહેલું કે જ્યારે એ નદીમાંથી પથર લઇ એક બીજ સાથે ઘસે છે (અફાળે છે) ને વિઢલ વિઢલ કહે છે ત્યારે પથરાઓ પણ ભેગા ગઇ એક બીજ સાથે અફાળાઇ વિઢલ વિઢલ શબ્દ કરે છે—તેથી તે ચમત્કાર જોવાને ગયા તો ત્યાં સંત એ પથરાઓ લઇ એક બીજ સાથે અફાળી વિઢલવિઢલ કરતા હતા તો તે બધા પથરા એકઠા થઇ તે પ્રમાણે કરવા લાગ્યા—આ જોઇ મહારાજ ધણુંજ આશ્ચર્ય પામ્યા. બીજથી જે ન થાય તે આ જડ પદાર્થ કરી શકે છે, આથી સાબીત થાય છે કે આત્મા સર્વમાં છે તે એક બીજમાં આત્મભાવથી જોવાથી તેમ થાય છે, કોઇ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કહે તો તેની વાણી મન એ સૌ વહાલથી કૃષ્ણ કૃષ્ણ અવાજ કરે છે. મન પણ આ જોઇ એ મંત્ર પકડે છે. મદ્રાસની ગુફામાં આવા અવાજ સંભળાતા માલમ પડે છે.

૩ સ્મરણુ ભક્તિ—નામરૂપથી રહિત એ શાસ્ત્રથી સાંભળ્યું, હોય તો તે પ્રમાણે બીજાના કહેવાથી સંસ્કાર દઢ થાય છે, શ્રવણુ કીર્તનથી સંસ્કારથી દઢ થઇ તેથી સ્મરણુ ઝટ થાય છે. જે અનાદિ કાળથી સંસ્કાર છે તે ચિત્તમાં છે. સંસાર ક્યાં સુધી રહેશે તે કોઇથી કહી શકાશે નહિ. સંસ્કાર અનાદિ છે. વિષયોની વાસના પણ અનાદિ છે. જે પદાર્થ દેખાય છે તે અસત્ય છે. સત્ય વસ્તુને દેખતા નથી. અસત્ય દેખાય એવા પદાર્થમાં સંસારની વાસના બહુ વખતથી છે, માટે આત્માનું વારંવાર સ્મરણુ કરવું. શ્રવણુ કીર્તનથી જે સ્વરૂપ છે તે હૃદયમાં ઉતરી આવે છે. જે દેવની ચર્ચા સાંભળી હોય તે દેવ સ્ફૂરે છે જે વિષ્ણુની ચર્ચાનું શ્રવણુ કીર્તન કર્યું હોય તેથી તેનું સ્મરણુ થાય છે. શાસ્ત્ર સત્સંગ દ્વારા સાંભળે, મોંથી કીર્તન કરે, તો આ કામ અદ્વૈત છે, તેનું સ્મરણુ થવાથી દુર્વાસના દૂર થાય છે. બાગ બગીચા બનાવનાર મોટા બગીચા બનાવે છે, પણ પ્રભુની બનાવટ કોઇથી બનતી નથી. તેની વિલક્ષણુ રચના છે, સૂર્ય ચંદ્ર નિયમિત ઉદય અસ્ત થાય છે. એ બધાને નિયમિત ચલાવનાર પ્રભુ છે. એનું શ્રવણુ કીર્તન ને સ્મરણુ કરીએ. સ્મરણુમાં કશાની જરૂર નથી. ભગવાનનો જે બોધ સાંભળ્યો હોય તેનું સ્મરણુ કરવું એ ચિત્તના સ્વભાવ પ્રમાણે થાય છે. વિષયનું ચિંતન અંદરથી કરે તો નરકના ખાડામાં નાખે છે. તે અનર્થના હેતુ છે. મન પ્રભુનું ચિંતન કરવાથી તેમાં તન્મય થાય છે. દશાંત-નીચા કાણુ-૧ જેની ખાસે ધન ન હોય તે. ૨ કુલવાન ન હોય તે. ૩ છોટા નીચા કુળમાં છે. ૪ સારાં કર્મ ન કરે તે નીચા. ૫ તે ઉંચા હોય પણ ધન મસ્ત હોય તે કુલીન હોય તોપણ નીચા છે. સારી ઉંચી જાત હોય તોપણ તે નીચા છે. ૬ જેના ગુણુ સારા નહિ હોય તે પણ નીચા છે. ૭ ગુણુહીણુ, વિદ્યાહીણુ પણ નીચા છે. ૮ પરમેશ્વરનું નામ જે ન જાપે, સંધ્યોપાસના ન કરે, જપ તપ ન કરે તે નીચા એક કવિ કહે છે કે જે પુરાણમાં નારાયણનું નામ છે તે જગતના

સ્વામી છે. તેનું જે સ્મરણ કરતા નથી તે સૌથી નીચા છે, આ ત્રીજી ભક્તિ સ્મરણની છે.

૪ પાદ સેવન—આ ભક્તિ ત્રણ પ્રકારે થઈ શકે છે. પ્રભુની પાદ સેવા કેવી રીતે કરવી. વિષ્ણુ ભગવાન વૈકુંઠમાં છે. તેનો સાક્ષાત્કાર નથી માટે મનોમય જે મૂર્તિ છે એમના ચરણને હૃદયમાં લાવવી. એ ભગવાનના ચરણમાં આપણા ચિત્તને સ્થાપન કરવું. તેથી તે હૃદયના અધિકારને દૂર કરે છે. એ પાદ સેવા કહેવાય. બીજી મંદિરોમાં જે મૂર્તિઓ છે એ મૂર્તિના જે ચરણો છે. તેને વિષ્ણુના ચરણ માનવાથી તે પાદ સેવા થાય છે. ત્રીજી વિષ્ણુના જે ભક્ત છે. તેમના ચરણની સેવા એ પણ પાદ સેવન છે. એથી ભગવાનની પાદ સેવા થાય છે. તેમ આપણા ગુરુની પાદ સેવા, માતાપિતાની પાદ સેવા, એ બધી પાદ સેવાજ છે. આ સેવન માતાપિતાનું ને ગુરુના સેવનથી તેઓ સારા આશીર્વાદ આપે છે, ને શિષ્ય ઉપર પ્રસન્ન થાય છે. તેથી તેનું કન્યાણુ થાય છે, તેમ આચાર્ય અતિથિનું સનમાન એ પણ પાદ સેવન છે. જેટલું વિશ્વ છે તે પ્રભુના એક પાદમાં છે, બાકીના બીજા ત્રણ પાદ શુદ્ધ છે. માયાના એક દેશમાં આ એક પાદ છે. તમામ વિશ્વ એક પાદમાં છે. એની સેવા એ વિષ્ણુની સેવા સ્વાર્થે ત્યાગ કરી કરવી. કોઈપણ માણસ જગતનું બધું કરનારો બની શકે. કોઈ બુદ્ધિથી બીજાનો ઉપકાર કરી શકે છે. કોઈ હાથથી, કોઈ દાનથી કરી શકે છે એ બધી વિષ્ણુની સેવા છે. વિશ્વનો આત્મા એક દેવ પોતાનામાં છે. એટલે જે પીડમાં છે તે વિશ્વમાં છે. એમ પીડમાં શાસ્ત્રના બલથી નક્કી કર્યું છે. જે પ્રમાણે જેના કર્તવ્ય છે તે પ્રમાણે પ્રારબ્ધના યોગે (શેષથી) શરીર બન્યાં છે તે બધામાં આત્મા છે. એ નિશ્ચય કરવો, એ મુખ્ય કર્તવ્ય છે. જે ક્રિયા કરે છે. તે બીજાને દેખાડવાને માટે નથી. જ્ઞાન ચાલતાં, હરતાં ફરતાં, આત્મામાંજ રહે છે. માટે સ્વાર્થનો ત્યાગ કરવો. ફક્તની ઇચ્છા છોડી બીજાનાપર ઉપકાર કરવો. દ્રવ્ય, જ્ઞાન, ઉપદેશ વગેરે કરવા બીજાનું અજ્ઞાન તોડવું, જેવો જેનો અધિકાર હોય તેવું તેને કહેવું. એ પ્રમાણે

અણુનું સેવન કરે ફક્તની ધમ્મ છોડીને બીજાની સેવા કરવી, એથી પરમાત્માની સેવા કરી થાય છે. તે નિર્પેક્ષ ભાવથી કરવી. તે પર એક દર્શાવ—

એક પુરુષ નદીમાં વહેતો હતો એટલે નદીમાં તણાતો હતો. નદીમાં પાણી પુષ્કળ હતું. તે તણાતા પુરુષને નદીના કાંઠા ઉપરથી ચાર જણ જોતા હતા. તેમાં એક એનો શત્રુ હતો. તેણે એવો વિચાર કર્યો કે એ સુખેથી મરે છે માટે એને બહાર કાઢી ખૂબ માર મારી રીજાવી રીજાવીને મારી નાંખું. એમ કરી તેને કાઢવા જાય છે. બીજો એવું ધારે છે કે એની પાસે જે કાંઈ દ્રવ્ય છે તે એને બહાર કાઢી તેનું દ્રવ્ય છીનવી લેવું, એ ભાવનાથી તેને કાઢવા જાય છે. ત્રીજો એમ કહે છે કે એને દુઃખ ન દેવું. એની કંઈ ચીજ ન લેવી, હું ઉતારું તેથી મારી લોકમાં આત્મિક વધશે, ને એ મારો ઉપકાર માનશે, ને કોઈ વખત મને સહાય કરશે, એમ જાણીને કાઢવા જાય છે. ચોથો એમ કહે છે કે મારે એનું કાંઈ લેવું દેવું નથી માત્ર ઉપકારજ કરે છે. એનું જીવન બચી જશે મારે એનો ઉપકાર કે ગુણ કાંઈ જોઈતાં નથી, તેમ કીર્તિને માટે પણ હું કાર્ય કરતો નથી. આ ગુણ નિર્પેક્ષ કહેવાય આવી રીતે દુનિયાનો નિર્પેક્ષ પણ ઉપકાર કરવો. આનું અનુકરણ સૌ કોઈએ કરવું. એ પ્રમાણે વિશ્વની સેવા બજાવવી. બીજા માણસો ઉપકાર કરે છે પણ અંદરથી ધનની માનની પ્રતિષ્ઠાની આશા રાખે છે. એ આશા ખોટી છે, માટે જેને ઉપકાર કરવો. તે નિર્પેક્ષ ભાવથી કરવો. આ ચોથી પાદ સેવાથી થોડા વખતમાં વિષ્ણુ હાથ આવશે. આનું નામ પાદ સેવા. પાદ સેવામાં જેટલાં વિશ્વસ્વરૂપ, સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ, હિરણ્યગર્ભ, કારણ એનાથી ભેદ જે જુદું ચોથું તુરીય એમાં વિશ્રના અંતરાત્મા છે. એમાં દષ્ટિ કરવી એમાં આત્મનિષ્ઠા કરવી. એ એક પાદ, ત્રણ પાદ જે શુદ્ધ છે એમાં આત્મ ભાવ કરવો. એ પાદ સેવા એમ કરવાથી થોડા દિવસમાં સાક્ષાત્કાર થાય છે.

૫ અર્ચન-પૂજન-પ્રતિમાની ષોડશોપચાર પૂજા કરવી. તે વિષ્ણુની મૂર્તિની ષોડશોપચાર પૂજા કરવી પ્રાતઃકાળમાં ઊડી પવિત્ર ભાવથી પૂજા કરવી. એ ઘટ્ટ પૂજા છે. અંતરની પૂજા વિષ્ણુની મૂર્તિ મનમાં ધારણ કરવી. તે મનોમય પૂજા કરવી. આસને એસાડવા. માનસિક સ્નાન હૃદયમાં મનની ભાવના એ કરેલી, પુષ્પ નૈવેદ્ય આરતિ ઉપવીત વગેરે સૌ માનસિક કરવું. એક ભાગમાં જાણે વિષ્ણુને મંડપ છે. તેમાં વિષ્ણુ ભગવાનની મૂર્તિ છે. એમ જાણી એમનું પૂજન કરવું. ગંગામાંથી ખૂબ પાણીની ગાગરો ભરી સ્નાન કરાવવું. મણીમથ ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય વગેરે ધરાવવાં એથી દૃઢ ભાવના થાય છે, આ બધું પ્રેમથી કરવું. ને તેમનું ધ્યાન પણ પ્રેમથીજ કરવું. નિત્ય જપ જપ, કરવામાં ચોકખું મન રાખી કરવાથી હૃદયની શુદ્ધિ થાય છે, ને તેથી ખોટા ભાસ હોય તે છૂટી જાય છે. જેવી ભાવના પૂર્વમાં રહે છે તેવી ઉત્તરમાં રહે છે. સિંહની ભાવનાથી સિંહ જેવા, મૃગની ભાવનાથી મૃગ જેવાં, જે સ્વરૂપ છે તે સૌ પૂર્વની ભાવના પ્રમાણે છે, હમેશાં એમ પૂજા કરવાથી મનીરામમાં નારાયણની સ્મૃતિ થાય છે. નિરાકારનું અર્ચન સાકારમાં જેવું ચિત્ત હોય છે તે મુજબ રાખી તેનું અર્ચન કરવું. તે શુદ્ધ સ્વરૂપ શાસ્ત્રના કલ્યા પ્રમાણે એ પૂર્ણ વ્યાપક બધામાં છે. તેમનું પ્રાતઃકાળમાં ઊડી તેની પૂજનું ચિત્તમાં આવાહન કરવું. એજ પ્રમાણે આસન, સ્નાન, પુષ્પ નૈવેદ્ય વગેરે અર્પણ કરવાં, આરતી વગેરે સૌ માનસિક કરવી. એથી મલીન વાસના દૂર થાય છે. એ પ્રમાણે વસ્ત્ર અલંકાર વગેરે અર્પણ કરવાં, આ બધું કોને કરવું એ સૌમાં છે બધી દુનિઆને એ ઢાંકે છે, એ બધી દુનિઆ એના પેટમાં છે. આકાશ પણ એના પેટમાં છે. આકાશ પરમાત્માના બેટા છે. સા કાષ્ટ એમાં છે. એ જ્યોતિ સ્વરૂપ છે. નિરાકાર છે. એ સૌને પ્રકાશે છે. તો એની આરતી પૂજા વગેરે શી ? વળી એની પૂજા સામગ્રી વગર શી રીતે કરે. તે એવી રીતે કે એમાં અદૈત ભાવના કરવી. જે વસ્તુનું સ્વરૂપ હૃદયમાં આવે તેમાં

ચિત્ત ચોંટે છે. તે સાક્ષરથી ભેદ અભેદ પ્રમાણે થાય છે, પણ જ્યારે અભેદ ભાવ થાય, ત્યાંસુધી કરવું. આથી ધીમે ધીમે ઉપર ચઢે છે. કીર્તન નારદ, શુકદેવ કરતા, ને સ્મરણ પ્રહસાદ કરતા.

૬ વંદન-નમસ્કાર-પોતાના ગુરુ, માતાપિતા, સંતસાધુ વગેરેને નમવું એથી ધણા લાભ છે. નમસ્કારથી અકુર પ્રેમથી પ્રભુમાં રહેતા.

૭ દાસ તરીકે ભગવાનની હનુમાને ભક્તિ કરી હતી. દેવ અર્થ ને દેવનું પૂજન કરવું એવું શ્રુતિ ભગવતીના વાક્ય પ્રણાણે પરમાત્માનું જે પૂજન કરે, તેનામાં દૈવી સંપત્તિના ગુણ હોવા જોઈએ. તેમણે કપટ રહિત, શુદ્ધ મિત્રના જેવી પ્રેમ ભાવથી, વિનયવાળી મિત્રની પેઠે વર્તવું.

૮ સખ્ય-તરીકે અર્જુન હતા તો તેમણે અર્જુનને ધણી સહાય કરી છે. અહંતા મમતાના વિષયો જેવા કે-અંતઃકરણ, ઇંદ્રિયો, શરીર, પુત્ર, સ્ત્રી, દાસ, ગ્રહ, દ્રવ્ય, ભૂમિ, ધાન્ય અને પશુઆદિ જેજે છે તે બધામાંથી શુદ્ધ ભાવના વડે અહંતા મમતા તજવી. ને પરમાત્માની કે શ્રી સદ્ગુરુની સેવામાં વૃત્તિ રાખવી.

૯ આત્મ નિવેદન-બલીરાજા પ્રભુનો ભક્ત હતો પ્રભુવામનજીનું રૂપ એટલે નાનું રૂપ ધારણ કરી (સાક્ષીનું) બલીરાજા પાસે ચાલ્યા આવ્યા. કે મને સાક્ષાત્પ્રણામ કરાવો જમીન આપો, તો તેમના કહેવા પ્રમાણે બલી રાજાએ સંકલ્પ આપવાનું પ્રભુને કહ્યું. આ વાત શુક્રાચાર્યે જાણી તેમણે બલીરાજાને બહુ સમજાવ્યા પણ માન્યું નહિ. ને સંકલ્પ કરવા તૈયાર થયા. શુક્રાચાર્યે કહ્યું કે એ વિષય છે એ બધું પડાવી લેશે એમ ધણું કહ્યું તો બલીએ કહ્યું કે મારા એવાં ક્યાંથી ભાગ્ય કે બધું વિષયને અર્પણ થાય. પછી જ્યારે સંકલ્પ માટે કમંડલમાંથી પાણી આપવા માંડ્યું. તે વખતે શુક્રાચાર્યે સદ્મશ્ન કરીને નાજાયામાં પેઠા, તો હર્ષની સળી નાજાયામાં ખોસવાથી શુક્રાચાર્યની એક આંખ ફૂટી ગઈ. તથા પગલાંમાં સ્વર્ગ મૃત્યુ ને

પાતાળ એમ ત્રણેમાં સર્વે લીધું. પછી અધુરું પગલું બલીરામના માથાપર મૂક્યું તેથી તે પાતાળમાં ગયા. ભગવાન છ માસ પૃથ્વી ઉપર ને છ માસ બલીરામની પાસે રહે છે. આનું નામ આત્મ નિવેદન.

૨૨ આવી ભક્તિનાં ફળ ચાર વિભાગમાં વહેંચી શકાય છે—તે નીચે પ્રમાણે—

૧ સાલોક્ષ્ય મુક્તિ; ૨ સામીપ્ય મુક્તિ ૩ સાદૃષ્ય મુક્તિ ૪ સાયુજ્ય મુક્તિ,

૧ સાલોક્ષ્ય—મુક્તિ આપણા ઉપર હાલ અંગ્રેજ સરકાર રાજ્ય કરે છે. આપણે રાજ્ય વિભાગમાં લંડન શહેરમાં રહે છે. તે આપણાથી ઘણા દૂર છે. આપણે કાંઈ અરજ કરવી હોય या કાંઈ કહેવું હોય તો દૂરને લીધે કાંઈ કહી શકાતું નથી. તેથી એમની પાસે કાંઈ માગવું હોય તો તે પણ અશક્ય છે. તેથી આપણને જે ટાંઈ મળે છે તે ન્યૂન પ્રાપ્ત થાય છે. તે મુજબ ઇશ્વરની પાસેથી પણ ન્યૂન મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. ને જોઈએ તેવું સુખ નથી મળતું.

૨ સામીપ્ય મુક્તિ—ઇંગ્લાંડના લંડન શહેરમાં મહારાજા પાંચમા જ્યોર્જ રાજ્ય કરે છે. તેમની પાસે જે પ્રભુ રહે છે તેમને આપણા કરતાં સારો લાભ મળે છે તેથી તે પ્રભુ આપણા કરતાં વધારે સુખી છે. વેપાર રોજગારમાં કુન્નર કળામાં પણ આપણા કરતાં આમળ વધેલા છે, તેથી વૈભવ પણ સારો ભોગવે છે, એ પ્રમાણે પ્રભુની ભક્તિમાં પણ સમજવું આવું નામ સામીપ્ય મુક્તિ.

૩ સાદૃષ્ય મુક્તિ—એ ખાસ રાજાના મંત્રી, યુવરાજ માફક સમજવા. તેઓ પોતાનાં રૂપ છે તેઓ અરધા રાજા જેવા છે. રાજા કારભાર તેઓ ચલાવે છે આવી મુક્તિથી પ્રભુમાં એક રૂપ થવાય છે. જીજ્ઞાસોને આનાં દર્શન દુર્લભ છે.

૪ સાયુજ્ય મુક્તિ—જેમ શંકર, વિષ્ણુ એ પોતાના રૂપમાં જોડાઈ જાય આ પ્રમાણે આત્મ શુદ્ધિ શંકરમાં રાખી ભાવના કરવી તે પાકી થવાથી તેમાં જોડાઈ જાય છે, નિરાકાર બ્રહ્મ એમાં અજોડ આવે કેવલ ઉપાધિ રહિત ચઇ ઉપાસના કરવી, દાખલોન્નિષ્ણવો.

શંકરની પૂજા કરી તેમાં દરરોજ સો કમલ ચઢાવતા. એક દિવસ એક કમલ શંકરે ચોરી લીધું તેથી એક ઓહું થયું. તો પોતાનું નેત્ર કાઢી તે કમલને ઠેકાણે ચઢાવ્યું (નેત્ર એક કમલને ઠેકાણે ગણ્યું) તેથી મહાદેવ ખુશી થયા ને એમને સુદર્શન ચક્ર આપ્યું. હવે તેથી શિશુપાળનું મુસ્તક છેલ્લું હવે આવી રીતે પ્રભુમાં પ્રીતિ કરી ભક્તિ કરવી તેથી સુક્તિ થાય છે.

૨૩ ભક્તિ કરવામાં જે નામાપરાધ છે તેનો ત્યાગ કરવો.

રામ નામ સૌકો કહે, દશરિત કહે ન કોઈ, ।

एकवार दशरित कहे कोटी यज्ञ फल होय. ॥

અર્થ—રામચંદ્રજીનું નામ સા કાંઈ દે છે, પરંતુ હૃદયમાં રહેલા દશ દોષોનો ત્યાગ કરીને કોઈ રામ નામ લેતું નથી. જે કોઈ એ દશ દોષોનો ત્યાગ કરીને એકજ વાર રામનું નામ લેતો કોટી યજ્ઞ કરવાથી જે ફલ પ્રાપ્ત થાય છે તે આ દશ દોષો સહિત થઈ દેતો રામજીનું કરોડો વાર નામ દેવા છતાં પણ કાંઈ ફલ પ્રાપ્ત થતું જોવામાં આવતું નથી. માટે શુદ્ધ અંતઃકરણથી એકજ વાર નામ જપથી પ્રભુ પ્રાપ્ત થાય છે.

દશ દોષો નીચે પ્રમાણે—૧ સન્નિન્દા—સતપુરુષોની નિંદા, ૨ પોતાના ઇષ્ટ દેવના નામના મહાત્મ્યની વાર્તા અસતપુરુષો આગળ કહેવી તે. ૩ શ્રી લક્ષ્મીપતિ વિષ્ણુ અને ઇશ્વર-મહાદેવ એ બંનેમાં ભેદ દ્રષ્ટિ કરવી તે. ૪ વેદના વચનમાં અશ્રદ્ધા અવિશ્વાસ. ૫ ધર્મ શાસ્ત્રના વચન પર અશ્રદ્ધા, ૬ શુરુ વાક્યપર અશ્રદ્ધા રાખવી તે, ૭ ઇશ્વરના નામ જપનો મહિમા શાસ્ત્રોમાં બતાવ્યો છે તે માત્ર સ્તુતિ વચન (અર્થવાદ) વાણી છે. એવી બ્રાંતિરૂપી દોષ. ૮ શાસ્ત્રે વિધાન કરેલાં કર્મોનો ત્યાગ. ૯ શાસ્ત્રે નિષેધ કરેલાં કર્મોનું આચરણ, અને ૧૦ શિવ અને વિષ્ણુના નામ જપની તુલ્ય બીજા (ઇંદ્રાદિ દેવતાનાં) નામ જપતે કહેવો તે દોષ. કેમકે શિવ અને વિષ્ણુ સમાન કોઈ દેવ નથી. એ પ્રકારના દશ દોષોનો ત્યાગ કરીને ભક્તિ કરવામાં આવે તો ફલીભૂત થાય છે, નહિ તેમ થતી નથી. હલકું તે દોષો મહાન અનર્થને પ્રાપ્ત કરાવે છે.



